

經部

欽定四庫全書

經部

詩經疏義會通卷八

詳校官監察御史臣施朝榦

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官典簿臣劉景岳

謄録監生臣林大本

詩經疏義會通卷八

元　朱公遷　撰

豳一之十五

豳國名在禹貢雍去聲州岐山之北原隰之野虞夏之際棄為后稷而封于邰音台及夏之衰棄稷不務言棄去后稷之事而不以為務也棄子不窋逃入聲失其官守而自竄于戎狄之間輯録謂之尉季慶州安縣有尉季城亦謂之不窋城孔疏云韋昭以為不窋當太康之時不窋生鞠陶

鞠陶生公劉能復扶又反修后稷之業民以富實乃相去聲土地之宜而立國于豳之谷焉十世而大音泰王從居岐山之陽自公劉至大王凡十世此用史記之說也世本謂后稷至古公二十餘世與此不同或云當從世本輯録金氏曰路史謂稷生䔾頵䔾頵生叔均自后稷至公劉十餘世按世本自公劉歷慶節皇僕差弗偽榆公非辟方高圉侯牟亞圉雲都太公組紺諸盩十有二世而生古公亶父史記以不窋為后稷子而又缺辟方侯牟雲都諸盩四世遂謂后稷至文王為十五世許氏曰稷契同時受封契至湯四百餘年而十四世稷至文王十五世其亦誤矣十二世而文

王始受天命十三世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能涖阼輯錄鄭氏曰涖視也不能視阼階行人君之事周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風豳不先二南尊文王也不繼二南豳先岐後也不與王風相屬興衰非其類也文王致治周公反正十五國風以是始終之則循環而為治世矣而後人又取周公所作及凡為去聲周公而作之詩以附焉周公之詩不入于雅風雅不同體也不入于魯周公未嘗治魯也不自為國王朝卿士不得專名一國也公之詩無

所可係特以七月之故而為豳破斧以下又以公之故而為豳且公所食邑在豳岐之間豳者公之采邑也豳與二南相為始終則尊周公與文王等矣輯録通釋曰七月而後附以鴟鴞東山者亦周公所作也附以伐柯破斧九罭狼跋者衆人為周公而作之詩也

豳在今邠州三水縣輯録豳即今邠州豳之字為邠唐開元因改古文而改也邰在今京兆府武功縣輯録京兆府即今西安府並隷陝西

七月流火叶虎委反九月授衣叶上聲一之日觱音必發叶方吠反二之日栗烈叶力制反無衣無褐音曷叶許例反何以卒歲或曰發烈褐皆如字

而歳讀如雪三之日于耜叶羊里反四之日舉趾同我婦子叶奬里反饁炎輒反彼南畝叶蒲彼反田畯音俊至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者放上聲此輯錄通釋曰凡詩中月數皆以寅月起數不特此詩為然也流下也火大火心星也以六月之昏加于地之南方昏而火中堯典在仲夏月令在季夏幽公當夏時以歳差求之當在五六月之交此據月令為說舉大槩耳至七月之昏則下而西流矣天傾西北故自東而西則日下而西流九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也授者家長以與家人

也一之日謂斗建子一陽復之月二之日謂斗建丑二陽臨之月也變月言日言是月之日也後凡言日者放此月者是歲之月也日者是月之日也一之日二之日言一陽之月之日二陽之月之日也詩主詠謌故變換成文若直言十一月十二月則不成文理非詩矣故張子謂言月又言日別無義例只是順文輯錄一之日至四之日皆以陽長而言之蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂為一代之正朔也豳雖小而立國皆有遠大之規證之大雅公劉可見況其地荒遠不能盡從中國其于月數民人或自以意便數之循用既久自成一代之制使商不建丑周亦必為天正矣觱發風寒也栗烈氣寒也褐毛布

也輯錄孔氏曰褐賤者所服今夷狄作褐皆織毛為之歲夏正之歲也于往也耜田器也輯錄耜起土之器易曰斲木為耜揉木為耒蓋取諸益取上入下動之義于耜言往修田器也舉趾舉足而耕也我家長上聲自我也饁餉田也田畯田大夫勸農之官也○周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之輯錄真氏曰周家以農事開國成王幼冲周公作詩使瞽矇諷之庶幾王知小民之依不敢荒寧蓋與無逸同一意也此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒

不如是則無以卒歲也將寒之時無所備則既寒之日何所及乎是以豫為之計也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也輯錄通釋曰治田早者二月而即舉趾也用力齊者少壯則在田家長婦子則致餉也勸農之道無非欲其不後于時不懈于力爾人乃不待勸而能然田畯所以喜也此章前段言衣之始後段言食之始輔氏曰無衣無褐見其慮事之豫于耜舉趾見其趨事之速同我婦子見其家人之心一田畯至喜見其上下之志通愚謂先時而有備及時而盡力豳人衣食之計益如此二章至五章終前段之意六章至

八章終後段之意　輯録解順曰七月之詩以衣食為急而衣食所資以豫備為貴必以七月為首者三陰之月陰氣始盛故于是而豫為禦寒之備三陽之月陽氣始盛故于是而豫為治田之備先衣而後食故以七月為首也大寒之候在于丑月而圖之于建申之時收成之候在于酉月而慮之于建寅之日其為豫備可知若寒至而後索衣飢至而後索食則其為計亦晚矣○增釋許氏曰凡事豫則立七月之詩豫而已矣有天下國家者豫其所當豫則無有不善矣　詩中以日言者雖為建子之義其實主于陽而言然止于四之日者春日載陽春日遲遲即辰月也蠶事必在季春故也建巳為正陽之月不曰六之日而曰四月者蓋陰陽之生皆以漸夏至一陰生非生于夏至之日謂至夏至之日而成一陰也其始實自小滿之日六陽已極而微陰萌兆馴致而成故君子探其理于建巳惟以月言之也

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚叶古良反女執懿筐遵彼微行叶戶郎反爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁巨之反女心傷悲殆及公子同歸

賦也載始也陽溫和也倉庚黄鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之葢蠶生未齊未可食桑故以此啖音淡之也祁祁衆多也或曰徐也公子豳公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本

于此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶于國中而貴家大族連姻公室者亦無不力于蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠去聲其父母為悲也輯錄通釋曰同歸者同親迎之公子而歸以為離親之悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此上下忠愛以殆及公子同歸一句生義公子娶婦而有親迎之禮女家歸妹而無慼期之心所謂交相忠愛也後章凡言公子者放此

張子曰此章次于耕者重昏嫁本人情也輯録解順曰趨事之勤秉心之厚此所以為豳俗也

○七月流火八月萑戶官反葦韋鬼反蠶月條他彫反桑取彼斧斨七羊反以伐遠揚猗於宜反彼女桑七月鳴鵙圭覔反八月載績載玄載黄我朱孔陽為公子裳

賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月王氏謂蠶長非一月故不指言某月程子謂計歲氣之早晩不可指定幾月愚按二説皆當此正用其意而云然或引月令而專指為三月則拘矣條桑枝落之采其葉也斧隋音妥圍也斨音穹斧斤受柄處也輯録隋圍而長斨方銎遠揚遠枝揚起者也輯録孔疏皆手所不及者取

葉存條曰猗女桑小桑也輯錄小者曰女如小墻亦曰女墻小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳輯錄蘇氏曰葉盡則條猗猗其長也鵙伯勞也伯勞以夏至鳴應陰氣之動七月三陰陰盛也故極鳴績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾平聲其成矣又當預擬來歲治蠶之用故于八月萑葦既成之際而收蓄之將以為曲薄曲薄所以棲蠶用萑葦為之至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既

備又于鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布輯録王氏曰蠶生于陽氣之淑時故以倉庚為候麻成于陰德之慝時故以鵙為候而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黄而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞于其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也此因在下者之情而上之所施者可見輯録通釋曰至誠慘怛之情一施一報即所謂交相忠愛者也以上上聲二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意自首章至此皆以暑退將寒言之見寒之積有其漸也故以七月為始

○四月秀葽於遥反五月鳴蜩徒彫反八月其穫戶郭反十月隕于敏反蘀音託一之日于貉戶各反取彼狐貍力之反為公子裘叶渠之反二之日其同載纘子管反武功言私其豵子公反獻豜古年反于公

賦也不榮而實曰秀輯錄爾雅云木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英葽草名遠志也鄭氏曰物生于陽而成于陰四月純陽而陰已胎葽感陰氣之早者也故物之成者自葽始蜩蟬也七月寒蟬鳴蟬陰類也故鳴始于五月張子曰秀葽者物成之初鳴蜩者感秋之漸輯錄王氏曰陽生則言日陰生則言月然四月正陽秀葽言月何也秀葽以言陰也

四月陰生者氣之先至故也穫禾之早者可穫也正秋陰盛成物之時也隕
墜蘀落也辨錄說文草木皮葉落墮地為蘀黃氏曰落與隕字之義何別當采說文之意乾葉
為蘀謂草木隕落也陰氣極殺氣盛貉狐貍也于貉猶言于貂
謂往取狐貍也同竭作以狩也辨錄地官小司徒云凡起徒役毋過家一
人以其餘為羨唯田與追胥竭作注云惟田獵與逐捕寇盜則正卒羨卒盡行纘習而繼之
也辨錄繼纘武事年常習之使不忘戰也豵一歲豕豜三歲豕也○言
自四月純陽乾而歷一陰姤四陰觀以至純陰坤之
月則大寒之候將至推陰氣之漸進如此雖蠶桑之功無所不

備猶恐其不足以禦寒故于貉而取狐貍之皮以為公子之裘也輯録真氏曰上言織薄于秋求桑于春躬蠶織之勞以為衣者無所不至猶恐其未足也于貉為裘又有以相之獸之小者私之以為已有而大者則獻之于上亦愛其上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意陰不起于陰而起于陽寒不根于寒而根于暑當純陽之月而純陰極寒已可逆推矣故此章以四月為始輯録通釋曰前兩章終無衣之意固有至誠惻怛忠愛其上之情而此章終無褐之意一則曰為公子裘二則曰獻豜于公亦如上章之意焉是則下之愛夫無衣無褐而欲為之備者皆汲汲邠公家人之身而不敢以已之溫暖為先非邠公有以施之安能使之若

是哉

○五月斯螽（音終）動股六月莎（素和反）雞振羽七月在野（叶上與反）八月在宇九月在戶（後五反）十月蟋蟀入我牀下（叶後五反）（八字一句）穹（起弓反）窒（珍悉反）熏（許云反）鼠塞向墐（音覲）戶（同上）嗟我婦子（叶茲五反）曰為改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也（蟋蟀秋鳴亦陰類也而變化不一動股之時則為斯螽蓋感陰氣之萌故變始于此）振羽能飛而以翅鳴也（翐錄今絡緯虫是也考工記以股鳴者斯

螽是也以翼鳴者莎雞是也宇簷下也暑則在野寒則依人穹空音孔隙也空穿孔也隙罅漏也窒塞悉則反也向北出牖也墐塗也庶人蓽户冬則塗之孔氏曰蓽户以荊竹織門以其通風故泥之也東萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通于民俗尚矣輯錄索隱曰尚上也言久遠也然尚矣文出大戴禮周特舉而迭用之耳舜協時月正日故征有扈數其怠棄三正蔡氏以為子丑寅之建唐虞以前當已有之今按何以卒歲在二之日下則夏正之歲也曰為改歲在十月之下則非夏正之歲矣蓋以建寅數之者時王之正朔也以一之日數之者豳人之紀候也當時民俗兼兩用之故詩于卒歲改歲亦互見輯錄時舉問據七月詩用夏正而不見用商正呂氏

謂舉而迭用之何也朱子曰周歴夏商其未有天下之時固用夏商之正朔然其國僻遠無純臣之義又自有私記其時日者故三正皆曾用也按吕氏商周迭用之説似不專為豳風發也〇言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣于是室中空隙者塞之熏鼠使不得穴于其中塞向以當北風墐戸以禦寒氣而語去聲其婦子曰歳將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也纂録輔氏曰張子所謂見老者之愛深得其旨蓋人老則慮事周為計密解順曰由動股而至入我牀下所以感時物之屢變由穹窒而至于墐戸入室所以盡人事之當為豳民于衣食之奉必先老而後幼先貴而後賤獨于改歳入室則老幼貴

賤同之所以廣其愛也此章亦以終首章前段禦寒之意（此章因候蟲之變化而驗陰氣之始終故以五月為始○凡事豫則立七月之詩豫而已七月憂寒已豫矣驗斯螽于五月則又豫觀秀葽于四月則又為豫取明年萑葦于今年之八月則尤為豫也輯錄通釋曰已上三章皆言所以為公上禦寒之計此章然後自言禦寒可見其君臣之義尊卑之序矣）

○六月食鬱及薁（於六反）七月亨（普庚反）葵及菽（音叔）八月剝（普卜反）棗（叶音走）十月穫稻（叶徒苟反）為此春酒以介眉壽（叶殖酉反）七月食瓜（叶音孤）八月斷壺九月叔苴（七餘反）采荼（音徒）薪樗（救書反）食（音嗣）我農夫

賦也鬱棣屬薁蘡（音纓又音鷰）薁也（鬱車下李薁即薁李皆果名）葵菜名（輯錄爾雅曰葵大葉小花紫黄色可茹）菽豆也剥擊也穫稻以釀酒也介助也介眉壽者頌禱之詞也（輯錄毛傳眉壽豪眉也孔疏眉壽者年老有毫眉秀出）壺瓠也（輯錄斷當音短孔疏斷取而食之劉執中曰瓠枯者可為壺嫩者可供茹八月宜斷其藤令勿復花實所以堅其壺而大其茹）食瓜斷壺亦去（上聲）圃為場之漸也叔拾也苴麻子也（輯錄孔疏謂拾取麻子以供食也）荼苦菜也樗惡木也（輯錄樗木大不可為材用但可為薪故云耳）○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂（音洛）以終首章後段之意

而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭供老疾奉賓祭皆自以介眉壽

一句生義凡子弟舉酒于長必祝賓主勸醻必祝燕不徒燕祭而後有燕故併以祭言之瓜瓠苴荼以為常食少長之義豐儉之節然也此章專言食物而斷土晚寒物遲熟至六月始食新味也故以六月為始解錄陳氏曰取豵以為私取豜以獻公上下之分著矣以美者養老惡者自養長幼之義明矣𡚁順曰此章當看介眉壽食農夫六字鬱薁之食葵菽之烹棗之剝而春酒之為皆介眉壽之事介有助之之意則非以為常食也瓜之食壺之斷苴之叔荼之采樗之薪皆食農夫之事食有養之之意固以是為常矣然則果酒嘉蔬非不可以及少也而供老病奉賓祭之意多瓜瓠苴荼老者未必不食也而不可以為常于以見食稻食肉乃老者之常而果酒嘉蔬則又于常食之

外專以此而致其助也有常食以養之而又有美味以助之此豳人之老所以無凍餒也歟

○九月築場圃（溥故反）十月納禾稼（叶古護反）黍稷重（直容反）穋（音六叶六直反）禾麻菽麥（叶訖力反）嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯（徒刀反）亟（紀力反）其乘屋其始播百穀

賦也場圃同地物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之于場也禾者穀連藁秸（音戛）之總名禾之秀實而在

野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫音述苽音孤粱之屬皆禾也輯録秫似黍米而粒小堪作酒苽雕胡也孔氏曰麻與菽麥則無禾稱故于麻麥之上更言禾字以總諸禾也許氏曰麥非納于十月蓋總言農事畢耳同聚也禾稼之納有遲早至十月則無不納者矣宫邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也輯録王氏曰城中有宅田中有廬出而作于田入而休于或曰公室官府之役也輯録范氏曰宫功公室之室皆授之以時役也董氏曰蓋官府之役古者用民之力歲不過三日是也此即上入

二字推之然自田廬至邑居亦可以上入言也前説為優索綯也綯索也乘升也

○言納于場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宫室之事矣輯録毛傳入為上出為下上時掌反故晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之輯録嚴氏曰晝取茅草將以蓋屋夜作索綯將以縛室也蓋以來歲將復扶又反始播百穀而不暇于此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此輯録天運而不息人勤而不已也程子曰古者功作之事皆于冬月間隙之際如修完屋廬墻垣之類皆為來歲計皆是一歲既終則復慮其始也輔氏曰詩言民之趨于農功自然如此其亟故孟子引之以證其民事不可緩

之說呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意此章先言農之終事以起農之始事故以九月為始緝績解順曰稼之既同若可以少休也而即念夫邑居之當修屋之方乘若可以少緩也而復念夫農功之當始于其築而納之也有以見其歡欣鼓舞之意于其亟而乘之也有以見其勸勉戒飭之意事有始終而其憂勤艱難則無間于始終此所以為厚也歟

○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌力證反陰叶於容反四之日其蚤音早獻羔祭韭音九叶己小反九月肅霜十月滌徒力反場朋酒斯饗叶虛良反曰殺羔羊躋子奚反彼公堂稱彼兕觥號彭反叶古黃反萬壽無疆

賦也鑿冰謂取冰于山也沖沖鑿冰之意沖訓和則沖沖者乃春容之意緝録孔疏非貌非聲故云鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也見天官凌人此官府之役也緝録正歲謂夏正季冬納藏也藏冰所以備暑也凌陰冰室也幽土寒多正月風未觧凍故冰猶可藏也前言備寒者不一此言藏冰則備暑也備寒所以為下備暑所以為上蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啟之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也緝録陳氏曰獻羔以祭司寒之神先薦寢廟者不敢以人之餘奉神也蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天

地譬如火之著音斫于物也故常有以觧之十二月陽氣藴伏錮而未發其盛在下則納冰于地中至于二月四陽作大壯蟄蟲起陽始用事則亦始啟冰而廟薦之至于四月陽氣畢達隂氣將絶則冰于是大發食肉之禄老病喪浴冰無不及食肉之禄注云謂在朝廷治其職事就官食者〈舺録左傳云大夫命婦喪浴至于老疾注云老致仕在家者〉是以冬無愆陽夏無伏隂春無淒風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘疾不降民不夭札也語本左傳昭公四年申豐之説蘇氏又發明之如此舺録杜氏曰愆

過也謂冬溫伏陰謂夏寒淒寒也苦雨霖雨為人所患若短折為夭夭死為札胡氏曰藏冰
開冰亦聖人輔相去聲燮調之一事耳不專恃此以為
治去聲也二說宜以胡氏為當肅霜氣肅而霜降也滌場者農事
畢而掃場地也兩尊曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房
戶間是也置酒曰尊尊于東房之西室戶之東在賓主之間示主人與客共有此酒也按古人之堂自半以前虛之為堂半以後實之為室室之東為東房西為西房兩房一室各有戶南向出戶即為堂矣躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟也竟音境無疆竟則無限止○張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏

冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻于公舉酒而祝其壽也呂氏曰豳之先公國容未備無君民之間故其禮如此愚謂此章專言奉公之事因鑿冰而以二之日為始

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之輯録注籥章吹籥以為詩章土鼓燒土以為匡也逆暑以晝求諸陽迎寒以夜求諸陰逆迎也即謂此詩也

輔氏曰此詩專言寒暑之候以為斯民農桑之節故周于逆暑迎寒之際皆用之愚按輔

氏之言甚協詩意夫周公因民事而言天時非歷舉四時十二月而致詳于節候也故建辰之月未嘗專及之而餘月或一再四三言或反覆道之不厭葢其意惟以農桑為主寧計時月之詳略乎而不知者必以蠶月補所未言亦固也

王氏曰仰觀星日霜露之變（輯録流火春日載陽肅霜之類）俯察昆蟲草木之化（輯録有鳴倉庚鳴蜩秀葽隕蘀之類）以知天時以授民事（輯録蠶月條桑授衣築場圃塞向墐户鑿冰之類○此二句本承上文以起下文也）女服事乎内（輯録求桑載績之類）男服事乎外（輯録于耜舉趾穫稻于貉之類○此即以授民事之事也）上以誠愛下下以忠利上

利順也輯録我朱孔陽為公子裳言私其豵獻豜于公之類此即在下之情而知上之誠愛也父父子子夫夫婦婦輯録此言各得其道也養老而慈幼食力而助弱助弱即于養老慈幼見之入此室處老者為幼者助弱也以介眉之類少者為老者助弱也輯録同我婦子饁彼南畝食我農夫皆是也其祭祀也時此詩惟獻羔祭韭一句為祭祀而果酒嘉蔬以奉賓祭則祭亦在其中矣其燕饗也節進享于君惟羔羊朋酒而已是節儉也此七月之義也輯録真氏曰農者衣食之本惟其關生民之大命是以服天下之至勞令以此詩考之是其心無一念不在乎農也一歲之間無一日不專乎農也一家之内無一

人不力乎農也近世張栻入侍經筵言周公之告成王見于詩有如七月見于書有如無逸欲其知稼穡之艱難與小人之依帝王所傳心法之要端在于此其論最為懇至臣愚不佞願詔儒臣以今農夫紅女耕桑勞勩之狀作為歌詩退朝之暇使人日誦乎前且繪畫成圖揭之宮掖布之戚里庶幾聖心惕然不忘小民之依而六宮嬪御外戚近屬亦知衣食之所自來而不狃侈汰之習也

鴟鴞鴟鴞既取我子（又叶入聲）無毀我室（又叶上聲）恩斯勤斯鬻子之閔（叶眉貧反）斯（由六反）

比也為鳥言以自比也鴟鴞鵂鶹（音休留）惡鳥攫（俱縛反）爪

持也鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相去聲之而二叔以武庚叛且流言于國曰周公將不利于孺子輯錄蔡氏曰流言無根之言如水之流自彼而至此也故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之此得字用書文罪人斯得之得而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王託爲鳥之愛巢者呼鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣無更毀

我之室也輯錄毀去聲非自壞而隳毀之也以我情愛之心篤厚之意鬻養此子誠可憐憫此可見周公于兄弟至厚也今既取之其毒甚矣況又毀我室乎以比武庚既敗管蔡亂國以自敗者二叔也而謂武庚敗管蔡則公為親者諱也其實二叔以武庚扇惑而後起指為罪之魁也宜哉不可更毀我王室也事本金縢說從張氏故以居東為東征以鴟鴞為作于致辭管蔡之後也至蔡氏書傳乃朱子晚年之說又從鄭氏改讀弗辟之辟為避而與此說不同但詩言既取我子則武庚已敗管蔡管叔既已受誅矣今讀鴟鴞不必求合于蔡氏書傳也

○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜徒古反綢直留反繆莫侯反牖

反後五 户今女音汝下民或敢侮予叶演女反

比也迨及徹取也桑土桑根也輯錄桑根之皮也 綢繆纏綿也牖巢之通氣處户其出入處也○亦為鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難去聲後同之意故孔子贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之有備則無患此為治之大法也朱子引之以見周公善于為治如此

○予手拮音吉据音居予所捋力活反荼予所蓄租子胡反予口卒瘏音徒曰予未有室家叶古胡反

比也拮据手口共作之貌捋取也荼萑音丸苕音迢孔氏曰亂為蕉苕謂亂之秀穗也亂頑去聲可藉慈夜反巢者也蓄積租聚也卒盡瘏病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至于盡病者輯録嚴氏曰手拮据而捋荼蓄租而口卒瘏以巢之未成也以比已之前日所以勤交錯言之也

勞如此者以王室之新造而未集故也集就也

○予羽譙譙（在消反）予尾翛翛（素彫反）予室翹翹（祈消反）風雨所漂（匹遥反）搖予維音嘵嘵（呼堯反）

比也譙譙殺（色界反）也翛翛敝也翹翹危也嘵嘵急也

○亦為鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比已既勞悴王室又未安而多難乘之（辨録解頤曰當是時王心疑于上羣情惑于下亂賊乘機伺間于其側而國勢之危甚于風雨之漂搖也）則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章章五句一章斥武庚作亂之罪二章自述其所以防亂之意三章言其所以勤勞之故四章言其所以作詩之故

事見書金縢篇輯録鄒季友曰藏書之匱金以鑰之縢以緘之二者兼用故謂之金縢所以致其固也按朱子語録前後不同朱子詩傳鴟鴞篇亦不用鄭說故今世經師多從孔傳蓋謂成王幼冲周公身任安危之寄豈可避小嫌而輕去哉

我徂東山慆慆叶刀反不歸無韻未詳我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行戶郎反枚叶謨悲反蜎蜎烏玄反者蠋音蜀烝在桑野叶上與反敦都廻反彼獨宿亦在車下

叶後五反

賦也東山所征之地也輯錄李氏曰周在豐鎬管蔡三監叛其地在王室之東周公征之自西而東故謂之東征慆慆言久也零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陳去聲謂軍師也枚如箸俗作筯銜之有繣音畫繩也結項中行伍之列以止語也輯錄軍法止諸本項作頸誤頸後曰項語為相疑惑蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也烝發語聲敦獨處上聲不移之貌此則興也物動而人不動故用其語相呼為興○成王既得鴟鴞之詩又感雷

風之變始悟而迎周公于是周公東征已三年矣上篇言東征二年此言東征三年二說不同蓋謂東征之役凡二年其往来首尾則三年也亦本孔氏說詩之意○輯録據蔡氏書傳上篇是居東二年此是東征又自三年也黄氏曰居東二年而罪人斯得是即東征之役也若止避地何云罪人斯得耶必如鄭說居東避地者二年其往来已及三年既歸而後三監叛既叛而後出東征又復三年于此則周公攝政七年之間無非奔走道塗之日更于何時輔成王致太平而制禮作樂耶既歸因作此詩以勞去聲歸士蓋為去聲之述其意而言曰我之東征既久而歸途又有遇雨之勞輯録董氏曰我徂東山記其地也慆慆不歸記其久也我来自東記其還也零雨其濛記其時也因追

言其在東而言歸之時心已西嚮而悲于是制其平居之服而以為自今可以勿為行陳銜枚之事矣輯錄呂氏曰此亦歸士之情也所謂序其情而閔其勞也王氏曰止人毋為謂之勿及其在塗則又覩物起興而自嘆曰彼蜎蜎者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣嚴氏曰言獨宿念室家也輯錄王氏曰古用車戰則將卒有所蔽倚止則為營衛與塹柵無以異兵械衣服皆可以載其中

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝力果反之實亦施羊豉反于宇伊威在室蠨音蕭蛸所交反在户後五反

町(他頂反)疃(他短反)鹿場熠(以執反)燿(以照反)宵行(叶戶郎反)不可畏(叶於非反)也伊可懷(叶胡威反)也

賦也果臝栝(音括)樓也　輯録本草曰栝樓實名黄瓜生苗引藤蔓實在花下大如拳九月熟　施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不掃則有之　輯録劉執中曰伊威壁落間小蟲也無人掃則出行于室本草曰鼠婦一名負蟠多在下濕處及土坎中常惹著鼠背故名鼠負今誤作婦字所謂濕生蟲也多足其色如蚓背有横文　蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之　輯録陸氏曰蠨蛸名長踦小如蜘蛛而足長喜結網當戶人觸之則伸前後足如草使人不疑為蟲故名長踦音欺孔氏曰小蜘蛛長脚

者俗呼為蟢子町畽舍傍隙地也輯録程子曰廬傍畦壠無人焉故鹿以為場也熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢輯録濮氏曰舊説以熠燿即螢以宵行為夜飛與下章熠燿其羽相戾當知宵行乃蟲名○章首四句言其往來之勞在外之久故每章重平聲言見其感念之深遂言已東征而室廬荒廢至于如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至而思家之情也輯録程子曰丁夫于役田事廢而室廬荒果蓏以下是也在彼思念其如此也

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴古玩反于垤田節反叶地一反婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至叶入聲有敦都迴反瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年叶尼因反

賦也鸛水鳥似鶴者也輯錄陸氏曰似鶴而大長頸赤喙白身黑尾翅本草注曰頭無丹項無烏帶身似鶴不善唳但以喙相擊而鳴亦有二種白鸛烏鸛垤蟻塚也穹窒見七月○將陰雨則穴處上聲者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴于其上也輯錄孔氏曰蟻羣土為塚以避濕將陰雨水泉上潤故蟻避濕而上垤鸛是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也行者之妻亦思其夫之

勞苦而嘆息于家行者遇雨沾體塗足室家思念于此為甚是以占其候而嘆焉于是洒掃穹室以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫于栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁邦角反其馬叶滿補反親結其縭叶離羅二音九十其儀叶宜俄二音其新孔嘉叶居宜居何二反其舊如之

何叶奚何二音

賦而興也倉庚飛昏姻時也仲春令會男女故云然熠燿鮮明也輯録通釋曰上章熠燿言宵行蟲之光故以為明不定貌此章言倉庚之羽故以為鮮明集傳隨文解義類如此黄白曰皇輯録孔氏曰謂馬色有黄處有白處駵音留赤色白曰駁縭婦人之褘輯録孫炎曰悦巾也也母戒女而為去聲之施衿結悦也衿鞶佩帶也輯録昏禮注衿衿其鳩反悦佩巾九其儀十其儀言其儀之多也美其儀之多者喜其及時也○賦時物以起興因見時物而賦之就用其語相呼也而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻

既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶首章言敦彼獨宿夫之念其婦也三章言婦嘆于室婦之念其夫也至于此章則新者及時舊者相見夫婦之樂可知矣周公之勞歸士亦本之人情而已

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思去聲也三章言其室家之望女音汝也四章樂音洛男女之得及時也君子之于人序其情而閔其勞所以說音悦下同也說以使民民忘其死其惟東山乎

愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至于室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞去聲下同苦之輯錄方言苦快也郭璞曰苦而為快猶以臭為香治為亂反覆用之也則其歡欣感激之情為如何哉蓋古之勞詩皆如此輯錄四牡采薇出車杕杜等篇其上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年

而無一旦土崩之患也以繩繫物曰維持以皮束物曰鞏固固結人心蓋若是也輯録朱子曰周公是王室至親諸侯連衡背叛當國大臣豈有坐視不救之理帥師征之乃是正義周公之志非為身謀也為先王謀也非為先王謀也以身任天下之重也又曰東山詩曲盡人情方其盛時則作之于上東山是也及其衰世則作之于下伯兮是也輔氏曰周公之詩七月述后稷公劉衣食斯民之事以告王義則自然之道也鴟鴞述已之勤勞以悟成王見為臣之義也東山述歸士之意以慰勞之見用民之宜也三詩誠足以為萬世法非周公其孰能為之通釋曰古之勞詩如四牡采薇出車杕杜等篇皆所以交通上下之情而為固結人心之本也或曰以周公而誅武庚猶以千鈞之

重而壓乎鳥卵之上蔑不破矣而奚俟乎三年之久也解頤曰周公之東征也俟于翼有以剪其羽翼而披其枝葉將不必斧鉞干戚之用而罪人斯得矣則周公之于庶殷非以力勝之也以德化之也惟其以德服人也故軍士之從公而東者雖有别離之苦而無死亡之患則周公此舉可謂仁之至而義之盡矣

既破我斧又缺我斨（七羊反）周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將

賦也隋（駝妥二音）銎（音芎）曰斧方銎曰斨征伐之用也四國四方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前篇周

公勞去聲已之勤故言此以答其意曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣破斧缺斨託言之以見其久役而甚勞耳聖人征伐馬用戰然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不一于正而後已其哀我人也豈不大哉公不東征則流言不正王疑不釋四方之亂不息矣然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣

輯錄語錄聖人之心詩人真是形容得出這是答東山之詩古人苟利國家雖殺身為之而不辭今人箇箇計較利害看他四國如何不安也得不寧也得只是護我斨斧莫得缺壞了此詩說出極分明

夫管蔡流言以謗周公而公以六軍之衆往而征之使

其心一有出于自私而不在于天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者于此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣聖人之心即天地之心也

○輯録解順曰武王一戎衣而天下定四國既莫敢不一于正矣及管蔡以武庚叛而四國復有不正者焉周公之東征也固將以

我之正正彼之不正也而孰能禦之哉理之逆者不足以犯我之順也辭之曲者不足以抗我之直也氣之餒者不足以敵我之浩然也戮一人而天下服則向之不正者復反于正矣葢其匡四國即所以哀我人匡四國者以其功言也哀我人者以其心言也惟其心即天地生物之心故其功即天地成物之功也是詩雖作于軍士然亦可謂知聖人者矣黄勉齋曰詩人洞見聖人之情以為破斧缺斨者葢欲誅管蔡而正四國也集傳曰學者于此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣今人須是存得箇正大之心不然則是邪小底人焉得謂之大丈夫

○既破我斧又缺我錡巨宜反叶巨何反周公東征四國是吪五戈反哀我人斯亦孔之嘉叶居何反

賦也錡鑿屬諸本鑿作釜誤吪化嘉善也

○既破我斧又缺我銶音求周公東征四國是遒在羞反哀我人斯亦孔之休

賦也銶木屬輯録韓詩云鑿屬一云今之獨頭斧遒歛而固之也休美也

破斧三章章六句反覆嘆之

范氏曰象日以殺舜爲事舜爲天子也則封之管蔡啓商以叛周公之爲相去聲也則誅之

迹雖不同其道則一也蓋象之禍及于舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間去聲王室得罪于天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉殷有天下六百年德之被于民者深矣紂毆其民與武王民幸脫于水火也及痛定而思則商為周矣殷民反則何怪哉當此之時而三監武庚果得乘隙則危殆有不可勝言者周公為冢宰成王又幼苟無所處何以靖之管蔡之誅不免矣是知舜為象計故得全其友愛之天周公為文武天下計不得不盡夫大公至正之道集傳引此以明聖人處物之義而見周公無

憫于舜也輯録輔氏曰東山之詩周公能得歸士之心也破斧之詩歸士能得周公之心也所謂上下交而其志同者也

伐柯如何匪斧不克取七反喻妻如何匪媒不得

比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也○周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難

○伐柯伐柯其則不遠我遘古豆反之子籩豆有踐踐淺反

比也則法也我東人自我也之子指其妻而言也籩竹豆也豆木豆也踐行背杭列之貌○言伐柯而有斧

則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法輯錄朱子曰言執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳娶妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣昏禮曰共牢而食注云牢牲牢也共一牲牢而食不異牲輯錄士昏禮曰特豚合升注謂同牢也醯醬二豆葅醢四豆無籩東人言此以比今日得見周公之易去聲深喜之之詞也伐柯事之小者也娶妻禮之大者也物有小大而遂其所欲則均可喜也東人之于周公未見而願之之深既見而幸之之甚引伸觸長無非可嘗者也

伐柯二章章四句增釋許氏曰伐柯非難事也然必須斧娶妻亦非難事也

然必須媒東人之于周公被其風而化其德思慕之極瞻之固若在前也然而貴賤之殊道里之遠亦未易見也故其企望如此及其因事而東則幸而得見東人故喜之之意而如二章之所言也

九罭于逼反之魚鱒才損反魴音房我覯之子衮古本反衣繡裳

興也九罭九囊之網也爾雅曰緵罟謂之九罭魚網也孫炎云謂魚之所入有九囊郭璞云緵今之百囊網也鱒似鯶混上聲而鱗細眼赤爾雅曰鱒魚目中赤色一道横貫瞳魚之美者惟螺蚌多獨行見網輙避魴已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也前篇之子承取

妻如之何言此篇之子因衮衣繡裳而言蓋作詩非一人而之子乃衆人之通稱也故所指者異

衮衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼音壘位抽也虎子也爾雅注蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾末有歧鼻露向上雨即自懸于樹以尾塞鼻或以兩指皆繢音繪畫也于衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡于裳周制登龍于山登火于宗彝與舜觀古人之象頗異輯錄周法皆以蟲獸為章首故如此益稷蔡氏傳曰山取其鎮也龍取其變也華蟲取其文也火取其明也宗彝取其孝也藻水草取其潔也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻兩已相戾取其辨也鄒季友曰彝上尊也盛鬱鬯曰彝周禮宗廟彝器有虎彝蜼彝畫虎蜼于彝故以宗彝

為虎蜼也取其孝謂宗廟祭器也又注疏云虎蜼同在于彝故此亦并為一章也虎取其嚴猛蜼取其有智天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷音衮然故謂之衮也出記玉藻周禮典命王之三公八命冕服七章與侯伯同及出封則加一等而服衮按孟子言周公封于魯則公以三公而受出封之命矣此所以有九章之衮衣也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣我覯之子則見其衮衣繡裳之服矣九罭之魚有鱒又有魴之子之服有衣又有裳皆二者兼備之意故以為興

○鴻飛遵渚公歸無所于女音汝信處

興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信

○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特于女信處而已

人物各有依歸是皆必然之理也故以為興

辯録朱子曰此章飛歸字是句腰亦用韻詩中亦有此體

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有

此服衮衣之人又願其且留于此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也輯錄解頤曰留公者東人之私情而迎公者天下之公論一人之私情不足以勝天下之公論此東人所以拳拳于公雖欲遂而留之而卒不可得也〇增釋此章一句尊之之辭也二句覲之之辭也三句願留無已之辭也而周公之德可見矣

九罭四章一章四句三章章三句一章以得見為喜二章三章以將歸為憂四章以勿歸為願輔氏曰伐柯喜其得見九罭願其久留東人之愛公有加而無已也愚謂周公之心軍士知之周公之德東人喜之而成王幾或不如軍士東人之智非鴟鴞之詩貽于前風雷之變彰于後則王之疑終不可解公之忠卒不可白而文

武之業隳矣所幸周公之誠足以動乎天而應乎人故亂不終于亂而反乎治也其功不既大哉

狼跋（蒲末反）其胡載疐（丁四反）其尾公孫（音遜）碩膚赤舄（音昔）几几

興也跋躐也胡頷下懸肉也載則疐跲（鉞入聲）也老狼有胡進而躐其胡則退而跲其尾（輯錄疐當從陟利反躐跋也前倒跲躓也後倒語錄曰狼性不能平行每行首尾一俯一仰首至地則尾舉向上胡舉向上則尾疐至地）公周公也孫讓碩大膚美也赤舄冕服之舄也（輯錄鄭氏曰舄

有三等赤舄為上冕服之舄詩云王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同復下曰舄禪下曰屨禪音丹李氏曰天子諸侯冕服用舄他服用屨

几几安重貌輯錄王氏曰几人所以憑以為安者故几几安也愚謂几几所以形容其安重之氣象也

周公雖遭疑謗然所以處上聲之不失其常故詩人美之此周公居東而王疑未釋之日鴟鴞貽王下同

即是時也

言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此此以進退跋疐與安肆自得相反而為興

蓋其道隆德盛而安土樂音洛

天有不足言者安土樂天本聖人事而猶不足言則無所不安無所不樂聖人之至極而無以加也

所以遭大變而不失其常也輯錄

程子曰周公至公無私進退以道無利欲之蔽故雖危疑之地安于舒泰赤舄几几然安也嚴氏曰凡人處利害之變則舉趾不安其常懼者或至于喪履喜者或至于折屐詩人以赤舄几几見周公之聖其觀聖人矣夫公之被毁以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為四國管蔡商奄也乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣增釋許氏曰語録云此與是反說公孫碩膚如言幸虜嘗及北狩之意言公之被毁非四國之流言乃公自遜此大美耳此古人善于辭命處如春秋公孫于齊不成說昭公出奔聖人也只得如此說自是體當如此魯昭公分明是

為季氏所逐春秋却書孫齊如其自出云耳觧順曰物之累于形者其進退跋疐無所往而不病聖人之周于德者其進退從容無所往而不宜益臨大難而不懼處大變而不憂斷大事而不疑非道隆德盛者固不足以語此非常人之所能及也

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕叶洪孤反興也德音猶令聞並去聲也瑕疵音慈病也○程子曰周公之處已也夔夔然存恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也輯録建安葉氏曰夔夔戒謹恐懼之貌存誠者自信之篤也蕩蕩明白坦平之義聖人雖當危疑之地既不忿戾而改常

亦不疑懼而失守是爲不失其聖也

狼跋二章章四句前章言其德容之不變後章言其聲譽之無損○代柯九罭狼跋皆當在東山之前

范氏曰神龍或潛或飛能大能小其變化不測然得而畜之若犬羊然有欲故也唯其可以畜之是以亦得醢而食之語本左傳凡有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎

前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以為泰孔子阨于陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄几几德音不瑕其致一也此又兼論三聖人事而示人以處富貴貧賤死生之道初不主于釋經也楫錄輔氏曰狼跋之詩首章朱子之說足以盡作詩者之情末章程子之說足以盡周公之德篇末范氏之說足以盡聖賢處窮通之道自有詩以來無人說得到此

豳國七篇二十七章二百三句

程元問于文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夷王名燮厲王父也夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本

其惟周公乎係之豳遠矣哉此以鴟鴞以下六篇言之

輯錄范氏曰邠居風雅之間何也風之所為終而雅之所為始也變風終于曹鄶明王賢伯之不可得于是次之以邠反之于周公而後至于鹿鳴言周之所以盛者由周公也

○籥章龡吹同豳詩以逆暑迎寒已見音現于七月之篇矣又曰祈年于田祖則龡豳雅以樂音洛田畯輯錄注祈年祈豐年也田祖始畊田者謂神農也田畯古之先教田者祭蜡音乍則龡豳頌以息老物大蜡之禮以歲十二月合聚萬物而索饗之萬物助天成歲事至此為其老而勞乃

祀而老息之輯録蜡祭八神先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八則考之于詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思去聲者為風女心傷悲是也正禮節者為雅以介眉壽食我農夫是也樂音洛成功者為頌十月滌場以下數語是也輯録鄭氏以殆及公子同歸以上為豳風以介眉壽以上為豳雅萬壽無疆以上為豳頌然一篇之詩首尾相應去聲乃剟音輟取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有

是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則于理為通而事亦可行輯錄雙峯饒氏曰雅有雅之音頌有頌之音風有風之音故邠風亦曰邠雅亦曰邠頌蓋一詩而備二體也如又不然則雅頌之中凡為去聲農事而作者皆可冠去聲以豳號其說具于大田良耜諸篇讀者擇焉可也輯錄慈溪黃氏曰按楚茨噫嘻諸詩未易遽指以為豳若如介甫謂豳詩別自有雅頌則豳乃先公

方自奮于戎狄之地此時安得有所謂天子之雅頌耶惟前一說謂吹豳之聲可雅可頌為得之按朱子云雅頌之中見為農事而作者皆可冠以豳號輔氏謂若大田良耜諸篇或以音節不同而居雅頌之中則固可從矣然朱子于大田良耜篇末又皆云亦未知其是否故存黄氏之說于此

乾隆御覽之寶

詩經疏義會通卷八

欽定四庫全書

經部

詩經疏義會通卷九

詳校官監察御史臣盛嘉祐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官典簿臣劉景岳

謄錄監生臣沈毓鳳

欽定四庫全書

詩經疏義會通卷九

元 朱公遷 撰

小雅二 大雅 說附

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之别 必列反 輯錄鄭氏曰小雅也小詩自鹿鳴至菁莪十六篇大雅自文王至卷阿十八篇為正經小雅六月大雅民勞之後皆謂之變 以今考之正小雅燕饗之樂也正大雅會朝 音潮 之樂受釐 字即禧 陳戒之辭也 受禧如生民行葦既醉嘉樂鳧鷖之

類陳戒如文王大明緜公劉泂酌卷阿之類通釋曰蘁與僖同祭而受福也故或歡欣和說音悅以盡羣下之情指小雅或恭敬齊音齋莊以發先王之德指大雅詞氣不同小雅舒暢而平易大雅渾涵而嚴密小雅近於風大雅幾於頌音節亦異朱子嘗謂詩之聲氣有不可得而聞者此特以理斷之耳多周公制作時所定也解錄朱子曰周公相成王定樂歌每事以詩寫其至誠和樂而被之音聲舉是事則奏是詩及其變也則事未必同而各以其聲附之朱子曰依小雅體製作謂之小雅依大雅體製作謂之大雅解錄輔氏曰至於其變則不可以例言但以其聲之有合故以附焉而已其次序時世則有不

可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別（必列反）故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為什也（輯錄孔疏曰風及商魯頌以當國為別詩少可以同卷二雅周頌篇數既多故分其篇每十為卷卷首之篇則為什長以統節篇之目也）

呦呦（音幽）鹿鳴（叶音芒）食野之苹（叶音旁）我有嘉賓鼓瑟吹笙（叶師莊反）吹笙鼓簧（音黃）承筐是將人之好（呼報反）我示我周行

叶户郎反

興也呦呦聲之和也苹藾音藾蕭也輯錄今名藾蒿青色白莖如筋我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使去聲也瑟笙燕禮所用之樂也儀禮燕禮曰工四人二瑟工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍又曰升歌鹿鳴簧笙中之簧也輯錄詩氏曰樂書古者造笙以曲沃之匏汶陽之篠列管匏中而施簧管端有長短之制法象鳳凰具形鳳翼具聲鳳鳴其長四尺大者十九簧謂之巢管在匏有鳳巢之象小者十三管謂之和以大者倡則小者和也承

奉也筐所以盛平聲幣帛者也將行也奉筐而行幣帛

飲則以酬賓送酒食則以侑賓勸飽也侑猶勸也勸食曰侑侑恭敬非儀文不行周行大道也道者事物當然之理日用故以幣將之之間坦然可以由之者是也古者於旅也語故欲於此聞其言也出鄉射記注云禮成樂備乃可以言語愚謂賓筵之初禮樂方備言語則慢之矣迨至旅酬則禮已成樂已備於是而語乃無嫌也解錄通釋曰燕飲至旅酬正禮已終然後言語以盡嘉賓之忠告而明聖人之大道也○此燕饗賓客之詩也解錄李氏曰饗在廟燕在寢饗重而燕輕饗則君親獻燕則不親獻蓋君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其

飲食聚會而制為燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此以物情之樂興賓主之樂○增釋許氏曰鹿見野之有苹而呦呦和聲呼其羣以共食以興君有酒食召集嘉賓而共饗也燕饗之意全在此興中故下文祗見作樂奉幣耳人之好我示我周行冀之之辭也庶乎人之好我而示我以大道也輯錄孔疏王肅云飲食以饗之琴瑟以樂之幣帛以將之則庶乎好愛我而示我以道矣記曰私恵不歸德君子不自留焉語出緇衣黄氏日抄云私恵猶言私恩小恵謂人以私恵於我而不合乎德義之公則我不留之於已也愚按黄氏以合字貼歸字以已字貼自字訛與古注不同而與集傳之意相合故取之留字當訓為受字蓋

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣望人以大道示我則示以德義之公為德而留之非以私恩小惠為德而留之也為德之德訓惠字嗚呼此其所以和樂而不淫也

與鹿食苹草呼其羣而聲甚和物情之樂也主人得嘉賓則宜有禮意以宣其樂矣而教示於已又可樂之實故其所以致嘉賓之樂者實欲以致其樂於已也是雖樂而不失其正輯録解頤曰君之燕臣其事非一有因祭而燕者有因朝而燕者有因聘而燕者有因錫有功而燕者其事不同則所以相告語者亦異如其君之尚武歟則告之以矢其文德洽此四國可也如其君之尚文歟則告之以詰爾戎兵陟禹之迹可也如欲其君之敬天歟則告之以陟降厥士日監在茲可也如欲其君之脩身歟則告之以敬慎

威儀維民之則亦可也為其有兄弟也而申之以常棣之恩為其有朋友也而申之以伐木之義衮職由是而可補民情由是而可達先王之典章由是而可循先民之詁言由是而可闢莫不因事以有言因言以致戒而所謂大道者在是矣夫豈泛然為不切之論而已哉

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭叶側豪反視民不恌他彫反叶音洮君子是則是傚胡教反叶胡高反我有旨酒嘉賓式燕以敖叶牛刀反

興也蒿去刀反也即青蒿也鼾錄羅氏曰荆楚之人謂蒿為菣本草注曰春生苗葉秋開淡黄花結子如粟米大孔甚昭明也視與示同恌偷薄也

敖游也〇言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄厚德積於中則聲譽著於外以此示民民德歸厚矣所謂嘉賓者於此可見而君子所當則傚則亦不待言語之間而其所以示我者深矣盛德著聞在所當法則禮意殷勤在所當盡是以不特燕享而又使之敖游以盡其樂而求教示焉視上章為有加矣〇增釋此章承上章而言德音者有德之言即示我之周行也既足於示民使不偷薄則君子所當取則而傚傚之君子凡有位者也式燕以敖言其禮之從容也夫莊而不至於矜和而不至於流此其德之純也

〇呦呦鹿鳴食野之芩其今反我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟

鼓琴和樂音洛且湛都南反叶持林反我有旨酒以燕樂嘉賓之心

興也芩草名莖如釵股葉如竹蔓生陸氏曰生澤中下地鹹處牛馬喜食之湛樂之久也燕安也○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也所以和樂且湛樂而又樂者蓋欲燕樂其心而求教示之意視上章又有加矣

鹿鳴三章章八句首章所以燕饗如此欲其示我周行也二章燕享而又使

之教游焉尤欲其示我周行也三章必以燕樂其心則又深欲其示我周行也一詩之意以漸而深但興起鹿鳴以興和樂之意也首章章首二句興下二句後四句在興外二章三章則盡一章之意而興之

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也輯錄工歌者乃堂下之歌與琴瑟笙磬相間而歌之也與升高清廟不同鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩宵之言小也肄習也凡入大學必先習此三詩輯錄鄉飲酒注曰諸侯鄉大夫貢士

與之飲酒歌鹿鳴采其嘉賓示我以善道又有明德可則傚也四牡采其忠孝之至也皇華采其欲咨謀于賢智也然則又為上下通用之樂矣豈本為去聲燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也歟輯錄通釋曰儀禮凡上下通用之樂正是小雅二南諸詩而無歌大雅者可見大雅獨為天子之樂此二雅大小所以分也然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食音嗣之以禮樂音洛下樂而同之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢

者豈以飲食幣帛為悅哉夫音扶婚姻不備則貞女不行也婚姻以聘禮言禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎惝上聲錄輔氏曰范氏說破君子豈為飲食幣帛而悅之意甚好然則先王制禮所以殷勤如此者亦非以為婚賢之具也各盡其道而已

四牡騑騑芳非反周道倭於危反遲豈不懷歸王事靡盬音古我心傷悲

賦也騑騑行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌

鹽不堅固也輯錄鹽亦鹽也出於河東之解池水注鹽池自結成者不經久而易壞故訓不堅固者為鹽也○此勞使並去聲臣之詩也夫音扶君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉扶問反然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際叙其情而閔其勞言鴐此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也傷悲於心王事故也臣不然則可以逸樂矣

勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也輔氏曰此天理人情之至也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義

○四牡騑騑嘽嘽他丹反駱音洛馬叶滿補反豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

賦也嘽嘽音灘衆盛之貌白馬黒鬛曰駱遑暇啓跪處居也項氏曰古者席地故有跪有坐跪起身居則坐也息謂啓居猶言動静不遑啓居王事故也不然則可以閒暇矣蓋我心傷悲者感之深不遑啓居者勞之至巳上二章先言私恩後言公義而二者交相致重也

○翩翩音篇者鵻當作隹朱惟反載飛載下叶後五反集于苞栩况甫反王事靡盬不遑將父扶甫反

興也翩翩飛貌鵻夫不方浮反本作鳺鴀也今鵓鳩也凡鳥之短尾者皆隹屬將養也輯録戴氏曰將扶持奉侍之謂○翩翩者

雖猶或飛或下而集於所安之處令使去聲人乃勞苦於外而不遑養去聲其父物得自由人不如物故以起興此君人者所以不能自安而深以為憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也憂其憂則悦待其勞苦而自傷則怨矣輯錄謝氏曰忠孝不兩全此人情之所難也先王勞使臣而言之及此探人情真切而言之也

○翩翩者鵻載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑將

母叶蒲彼反

興也杞枸音苟檵音計也此兩章乃言所以懷歸之故先言公義後言私恩而私恩乃所歸重也輯錄嚴氏曰本草云名仙人杖西王母杖根名地骨莖幹三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也此詩芑杞四月杞桋北山言采其杞枸杞也

○駕彼四駱載驟助救反駸駸侵寢二音豈不懷歸是用作歌將母來諗深審二音

賦也駸駸驟貌諗告也以其不獲養去聲父母之情而來告於君也非使人作是歌也設言其情而勞去聲之

耳獨言將母者因上章之文也此章專言私恩不及公義則恩為甚重而義有不必言矣輯錄范氏曰父至尊也母至親也知母之親則知父之尊矣卒章再言母本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬父則尊君矣未有愛親而不愛其君者也解頤曰忠孝非二道忠於君者必其能養於親者也然忠孝不兩立致其勞於外則必闕其養於内又不可以不慮也為人臣者將欲致其力於私養盬則當官而行國事固不可以不恤將欲致其力於王事盬則子職之不共又何以為孝哉此王者之勞使臣所以必探其情而代之言為人臣者聞之亦必有以自慰而益不懈於用力矣

四牡五章章五句一章二章言懷歸則將父母之意在其中矣三章四章言將父母則懷歸之意不言可知矣五章則曰豈不懷歸又曰將母來諗則究言之而盡其

情矣

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云襄公四年而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也

觧見外傳魯語曰叔孫穆子對曰鹿鳴君所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不重拜皇華君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教

但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為去聲勞使臣而作其後乃移以他用耳歌於使來之時則勞其來

也而極言在外之情如此則章其勤也勞其来者此詩之用章其勤者詩中之意或謂皇華之使為本國之臣四牡之使為諸侯之使故朱子取小序說而引叔孫事以證之愚按如此則與首章傳意不合此謂甚協詩意特以明其為勞而不為遣引叔孫事亦以證其為勞詩耳若取来字之義則本國之使来歸亦曰来諸侯之使来朝亦曰来用之二者無不可也○增釋許氏曰章各五句一章二章五章賦也自為一體上二句為一節下三句為一節第二句第五句用韻其命辭用意皆同三章四章興也亦自為一體上三句為一節下二句為一節第二句三句五句用韻命辭用意亦同一篇之中賦興既異體其文又自各為一體也金履祥曰卒章獨言將母者父丈夫也猶能自養婦人非子不能自養此

尤人之情也

皇皇者華芳無反與夫叶于彼原隰駪駪所巾反征夫每懷靡及興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駪駪衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情出則宣公德入則達下情使臣之職如此而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也此所以有靡及之心也故先王之遣使臣也美其行道之勤即駪駪征夫言而述其心之所懷即每懷靡及言曰

彼煌煌之華則于彼原隰矣（言高原下隰皆有之也）此駪駪然之征夫則其所懷思常若有所不及矣（彼之物無處不有此之心無時不然彼有以悅于人此無以慊於已反順皆相因也故以為興）蓋亦因以為戒（輯錄輔氏曰即穆子所謂君教使臣之意）然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣（有自足之心則非臣道之當然故首章即以戒之也輯錄觧順曰每懷靡及者每事而思之則必歉然常若有所不及也然不曰使臣而曰征夫則不特使臣此心其屬亦此心也推此心以在外則耆老之在所當問遺逸之在所當求鰥寡之在所當恤廢墜之在所當舉上德之厚而欲其無不宣下情之遠而欲其無不達為使臣者固唯恐無以副君之意而為其屬者又惟恐無以為使臣之

助庶可以稱斯職矣於遣使之時而歌此固所以勸勉之也

○我馬維駒（恭于恭侯二反）六轡如濡（如朱如由二反）載馳載驅（虧于虧由二反）周爰咨諏（子須子侯二反）

賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也（廣博二字釋周字）程子曰咨訪使臣之大務（此下四章無異義但言愈詳而意愈深矣解錄輔氏曰每懷靡及者心也諏謀度詢者事也有是心則有是事矣程子之意蓋謂人君正以耳目不得與遠民相接故遣使以宣己意而通下情為之使者豈可不咨訪以副君意哉解頤新

語以諏訪其事也諏有聚議之意謀有計畫之意度有體量之意詢有究問之意

○我馬維騏（音其）六轡如絲（叶新齎反）載馳載驅周爰咨謀（叶莫悲反）

賦也如絲調忍（音刃）也（調忍猶和柔也）言謀猶諏也變文以協韻爾下章放（上聲）此（反覆詠歌）

○我馬維駱六轡沃（烏毒反）若載馳載驅周爰咨度（待洛反）

賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駰（音因）六轡既均載馳載驅周爰咨詢

賦也陰白雜毛曰駰觧錄爾雅疏曰陰淺黑色毛淺黑而白蕪雜毛者今名泥驄均調也詢猶度也所以諏謀度詢者以有靡及之心而然也

皇皇者華五章章四句輔氏曰首章述其心後四章言其事

按序以此詩為君遣使臣春秋内外傳皆云君教使臣此詩歌於出使之時遣之也而必使之諏謀度詢教之也言其用則曰遣言其義則曰教其說已見音現下同前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為去聲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡

及諏謀度詢必咨於周敢不拜教此以忠信訓周與諸傳與輯錄注言必於忠信之人咨此四事可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也皇華

遣使勸以義四牡勞使恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之使臣有道也然四牡皇華不以遣勞先後為次序而以私恩公義輕重為次序君之厚臣如此輯錄輔氏曰

范氏説是餘意夫君臣一體也不能咨諏善道則君亦安能聽用巳言哉

常棣之華鄂五各反不韡韡韋鬼反凡今之人莫如兄弟侍禮反

興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎　輔氏曰此不取義但以豈不韡韡興莫如兄弟耳愚謂此與何彼襛矣同例何字正呼豈不字也○此詩以莫如兄弟一句為大旨終篇皆發此句之意惟徐毛傳鄂猶

鄂鄂然言外發也疏鄭氏以為華以覆鄂鄂以承華華鄂相承覆而光明猶兄弟相順而榮顯朱子從毛傳但以語相呼而為興也范氏曰凡今之人言舉世之人也莫如兄弟親之至也

○死喪之威兄弟孔懷叶胡威反原隰裒薄侯反矣兄弟求矣

賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也凡今之人莫如兄弟於此可見此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難鬬鬩之事為言其志切其情哀乃處上聲兄弟之變如孟子所謂其兄

關音彎弓而射音石之則已垂涕泣而道去聲之者輯錄朱子曰此詩是制禮作樂時作這是先被他害所以當天下平平定後更作此詩故其詞哀切不似諸詩和平胡氏曰王氏云文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平唯常棣一篇詞多激切意若有所懲創則周公因管蔡之事其後更為此詩無疑序以為閔管蔡之失道者得之而又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾石準反者以見其一端後不能悉辨也輯錄輔氏曰二章至四章雖是周公處管蔡之變故以死喪急難鬩鬩之事為言然兄弟真切之情亦惟至此際而後見分曉若於安平之時忽之則人或以為朋友與兄弟等耳先王之制朋友

之服視兄弟有差故特言之

○脊（井益反）令（音零）在原兄弟急難（叶泥沿反）每有良朋況也永歎（吐丹反叶它涓反）

興也脊令雝渠水鳥也（蝌錄陸氏曰大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸上黑如連錢杜陽人謂之連錢嚴氏曰雪姑也）況發語詞或曰當作怳（況上聲見桑柔）○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興（此與闗雎之興寂相似）而言當此之時雖有良朋不過為（去聲）之長歎息而已力或不能相及也（莫如兄弟又於此可見）東萊呂

氏曰踈其所親而親其所踈此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親踈之分扶問反使之反循其本也輔氏曰先王之制朋友之服視兄弟聖人恐人以二者等視之也故因燕兄弟而發之本心既得則由親及踈秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫音遜順也謂順於理也雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉於所厚者薄則欲厚其所薄不能也或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也永歎則非

不憂憫但視兄弟急歎為有差等耳兄弟以天屬朋友以義合故其輕重如此詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也聖人之言大小高下皆宜而前後左右不相悖音佩。重於此而不輕於彼可謂語意皆圓矣

○兄弟鬩許歷反于牆外禦其務春秋傳作侮罔甫反每有良朋烝之承也無戎叶而主反

賦也鬩鬩狠也禦禁也烝發語聲戎助也○言兄弟設有不幸鬩狠于内然有外侮則同心禦之矣雖有

良朋豈能有所助乎莫如兄弟於此可見又富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親左傳僖公二十四年注曰懿美也死喪相恤患難相救是天理之本然鬩牆禦侮則人欲昏迷之極而天理又有不可滅者於此尤見兄弟為至親也

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生叶桑經反

賦也上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也天理每形於患難之際人欲易惑於宴安之時故其悖理如此至此而莫如兄弟若有不然者矣

○儐賓徹反爾籩豆飲酒之飫於慮反兄弟既具和樂音洛且

孺

賦也儐陳飫饜具俱也具者兄弟無故也或死或生有不同則不具矣孺小兒之慕父母也真誠相悅無或偽也○言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣輯錄謝氏曰此章會集兄弟不惟和樂其情親義厚無異於孺子相慕也孺子無不愛其親無不敬其兄者人欲未萌天理昭著也

○妻子好合呼報反合如鼓瑟琴兄弟既翕許及反和樂且湛荅南反叶持林反

賦也翕合也翕者同而無異也吉凶禍福苦樂不同則所趨異嚮而不翕矣○言妻

子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣好合即是和合翕訓合則止是人情事勢相同而已觧録問六章七章就他逸樂時良心發處指出謂酒食備而兄弟有不具則無以共其樂妻子合而兄弟有不翕則無以久其樂蓋居患難則人情不期而相親故天理常易復處逸樂多為物欲所轉移故天理常隱而難尋故卒章有是究是圖亶其然乎之語反復玩味真能使人孝友之心油然而生也朱子曰此所謂生於憂患死于逸樂那二章正是遏人欲而存天理也須是恁地看○增釋二章至四章言急難危殆之時惟兄弟為能相救六章七章又言燕樂和平之際無兄弟則亦無與共享而久安之反覆而言則兄弟之情相與切至而不可觧者自見矣

○宜爾室家叶古胡反樂爾妻帑音奴是究是圖亶其然乎就用

乎字為韻

賦也帑（同孥）子究窮圖謀亶信也○宜爾室家者兄弟具而後樂且孺也樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於人其重如此試以是究而圖之豈不信其然乎（莫如兄弟於此尤為可見而無疑也輯錄輔氏曰觀周公之言如此則其所以誅管蔡者是豈得已者乎所謂處聖人之不幸也）東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未必不以為然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其

名而已矣知為兄弟之親而不知其所以當親也　凡學蓋莫不然此又推之

凡為初學之法此格物致知所以必求其極也○增釋吳師道曰中庸引此二章之言子曰父母其順矣乎蓋以明行遠自邇登高自卑之意則詩之所言而不及父母者蓋人能孝於父母自然能及于兄弟凡其薄於兄弟者皆不念父母之同體故也詩雖不言其意固具此夫子說詩所以推而及之也

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章乃以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺於死喪矣至於四

章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然後相收但有急難便當相助言又不幸而至於或有小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而人道或幾乎息矣故下兩章乃復扶又反極言兄弟之恩異形同氣

死生苦樂無適而不相須之意死生自既具言苦樂自既翕言兄弟之間有死者有苦者則生而樂者亦不得以全其樂矣卒章又申告之使反覆窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之輯錄通釋曰五章言喪亂既平以結二章三章四章所言患難相與之意而繼言安寧之後兄弟之恩乃有疏薄者以起六章七章所陳兄弟之恩無適而不相須之意卒章又以宜室家結六章所言樂妻帑結七章所言而復繼言其理之誠然使人有以考驗之也詩凡八章唯卒章無兄弟字餘章反覆言兄弟者凡八其言人情之委曲天倫之厚重者哀傷激切故不若其他宴樂

兄弟者樂歌之和平也解頤曰此詩自三章至五章皆舉朋友以明兄弟之當親自六章至八章復舉妻子以明兄弟之當厚

伐木丁丁陟耕反鳥鳴嚶嚶於耕反出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相息亮反彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生叶桑經反神之聽之終和且平

興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高相視矧況也〇此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶嚶伐木非一人鳥鳴亦是雌雄唱和二者皆有相應之聲也此以

相應相求之意為興而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不可無友也人能篤朋友之好去聲則神之聽之聽有順從之意蓋使之遂所願也終和且平矣和平猶和好也心志孚合相與無窮所謂終和且平也交道之保始終為難惟篤於朋友之好則神必聽之而使之恒久不渝矣篤之之云即是求之之謂謂之求者竭真誠以致其厚之之心即下兩章所言是也蓋此詩歌於燕飲之時故首陳其意如此輯錄楊氏云五品天敘人之大倫也朋友居一焉故謂之達道不由其道則人倫廢而天理滅得罪於天矣其能終和且平乎

○伐木許許呼古反釃所宜反酒有藇象呂反既有肥羜直呂反

以速諸父扶雨反寧適不來微我弗顧叶居五反於音烏粲酒所懈反埽蘇報反叶蘇吼反陳饋八簋叶已有反既有肥牡以速諸舅其九反寧適不來微我有咎其九反

興也輔氏曰此其起興與首章同不言鳥鳴以下者承首章而省文也下章亦然許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪余遮反許蓋舉重勸力之歌也輯錄淮南子道應訓章翟煎對梁惠王曰夫舉大木者前呼耶許後亦應之釃酒者或以筐或以草泲子禮反之而去上聲其糟也禮所謂縮酌用茅是也以茅去滓出郊特牲輯錄陳氏曰縮泲也酌斟酌也謂醴

釃瀝泲而後可斟酌也用茅者以茅覆藉而泲之也藇美貌羜未成羊也輯錄爾雅注曰俗呼五月羔為羜也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親踈之殺也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼所界反適有故而不來而無使我恩意之不至也輯錄范氏曰寧適不來豈必期其至哉不來在人弗顧在我躬自厚而不責於人也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣弗顧有咎則間隙生倘極情文以篤

朋友之好庶幾和平之有終也

○伐木于阪叶孚鬱反釃酒有衍籩豆有踐在演反兄弟無遠民之失德乾餱音侯以愆叶起淺反有酒湑思呂反我無酒酤音古我坎坎鼓我蹲蹲七旬反舞我迨音待我暇叶後五反矣飲此湑矣

興也愆多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也輯錄通釋曰詩言兄弟多矣鄭風揚之水昏姻之黨唐杕杜雅常棣頍弁斯干行葦等篇同氣之親也此詩則同儕之友也各隨所

指而不同耳　乾餱食之薄者也解頤說文乾食也徐鍇云今人謂乾飯為餱王制乾豆注謂腊之以為豆實　愆過也湑亦釃也酤買也坎坎擊鼓聲　蹲蹲舞貌湑我者我湑之也酤我者我酤之也鼓我舞我我鼓我舞之也語皆倒　迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也失德則相棄絕矣及時相樂以篤朋友之好庶幾和平之有終也輯錄輔氏曰民之失德乾餱以愆曰民則自上言下之辭言細民之相失或以薄物飲酒不以相分之故蓋前章既言其厚故此章又以薄者言之且乾餱之愆

亦微過耳於微過而尤不敢不謹則其大者可知矣○增釋人之於朋友甚以相得而或以乾餱不及之故遂致情義之有閒也謂之失德而彼有不及我無所譴則失德之謂何所與於己也但及暇時以我湑我酤我鼓我舞燕飲相樂唯如此可以篤全朋友之道哉

伐木三章章十二句 首章主言求友二章三章皆以發首章之求友

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之 此篇以求友為主求之之道無他飲食燕樂而已禮文之盛恩意之隆殷勤惆款無所不至此即求之之道也此古人所以保交道而全天倫也輯錄語錄伐木大意皆自言

待朋友不可不加厚之意所以感發之也

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除直慮反俾爾多益以莫不庶

賦也保安也爾指君也輯錄劉辰翁曰詩人爾君雖古人爾汝之常抑非此無以著其親愛諄至之情也固堅單盡也除除舊而生新也往者乃消來者復受福之在己無少間也庶衆也輯錄猶所謂其來如幾其多如法也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也無時而不受福則積之也極厚故以

單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言何福不除以莫不庶正以申言單厚多益之意也○此章言福之悠久而又盛大如此輯錄通釋曰鹿鳴以下五詩所言非同一事所歌非同一時所宴非同一臣而其臣之答之則唯同歌此詩者蓋凡臣子之祝報其君唯原其福祿壽考而已試取前五詩分而讀之而各以此詩荅之尤可見其一時君臣相與殷勤忠厚之意

○天保定爾俾爾戩子淺反穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

賦也聞去聲人氏名滋曰戩與剪同盡也穀善也盡盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡無處而不受福則隨所處而皆善故以戩穀言

釐無不宜又覆説戩穀之意也天既使爾盡善而遐盡無不善則爾於凡事皆安且適而受福甚多矣

遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福輔氏曰受天百祿已然之事降爾遐福方來之事愚謂受天百祿以上言其盛大降爾遐福以下言其悠久

言天人之際交相與也爾既受於天天又錫於爾一受一錫反覆申重所謂交相與也

書所謂昭受上帝天其申命用休輯錄見益稷蔡氏曰以是昭受于天天豈不重命而用休美乎

語意正如此此章言其福之盛大而又悠遠如此輯錄通釋曰此與嘉樂之詩所謂宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之語意正同蓋此詩歌於宴享之際以答前詩嘉樂歌於繹祭之日以答鳧鷖皆祝願人君之辭也

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意〈䟽録岡為山之高者陵為阜之大者〉川之方至言其盛長之未可量也〈山阜岡陵崇高而盛大也川之方至增長而悠久也二者皆有興盛之意故用以形容如此〉

〈䟽録語録此及上章皆人臣頌祝其君之言然辭煩而不殺者以其愛君之心無已也〉

○吉蠲〈古玄反〉為饎〈尺志反〉是用孝享〈叶虛良反〉禴〈餘若反〉祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

賦也吉言諏日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔諏日卜柔日也擇士選助祭之臣也齊戒其心滌濯其身內外皆致其潔也辯餘諏謀也柔日丁巳也必先諏此日明日乃筮見少牢饋食禮將祭必先習射以擇士射中者得與於祭所擇之士謂諸侯諸臣及所貢士也見射義餘見生民饎辯錄儀禮有饎爨注炊黍稷曰饎酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝辯錄王制礿禴嘗烝鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則春曰祠夏曰礿以禘為殷祭也公先公也謂后稷以下至公叔祖類也祖類公叔名即組紺也先王大王以下也辯錄鄭氏曰先公謂后稷至諸盩音綢史記曰公叔祖類生古公亶父索隱云古公亶父之父世本作太公組紺諸盩三

代世表作叔類孔氏曰周之所追王太王以下太王之前皆為先公○問古先追王之禮武王周公以王業肇於太王王季文王故追王三王至於組紺以上則上祀以先公之禮朱子曰然周禮祀先王以衮冕祀先公以鷩冕鷩冕諸侯之服但乃是天子祭先公之禮耳

君通謂先公先王也

卜猶期也此尸傳神意以嘏主人之詞

嘏音假輯錄祝為尸致福於主人之詞孔氏曰少牢禮云皇尸命工祝承致多福無疆于汝孝孫之等是傳神辭嘏主人也歐陽氏曰此章又言非惟天之福我君如此至于四時豐潔酒食祀其先公先王而神亦降之福

文王時周末有曰先王者此必武王以後所作也

此言祖宗降福之故必述嘏詞以祝之者明其出於神意而非無徵之言也將祭而先盡其誠則致祭而必受其福矣

○神之弔都歷反矣詒以之反爾多福叶筆力反民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺質實也言其質實無僞㠯餘謝氏曰不澆薄以作僞不巧詐以趨利渾渾然如太古之民是之謂質日用飲食而已耕田鑿井不任私智所謂皡皡如也羣衆也黎黑也猶秦言黔其淹反黑也首也百姓庶民也既曰羣黎又曰百姓所以盡天下之人也為爾德者則而象之猶助爾而為德也民德如此實君德有以化之但羣黎百姓為之於下反若助人君而為德爾○神降多福則不惟福爾一身而已必

使民德歸厚而爲人君之大福也上章專言其悠久此章專言其盛大福至於此無以加矣_{輯錄}嚴氏曰此祝君之福而祝君之德歸美之中有責難者寓若盡言福祿則全篇皆容悦之辭豈古者君臣相與之義邪凡詩人頌福多兼德言之又言德者民心所自得而曰徧爲爾德者民因君而全其天故民之德皆君之德猶曰莫匪爾極也○增釋此承上章祭祀而言神之降福推而至於民之質實百姓之爲德莫非君之福也亦莫非君之德也所謂德者其一篇之本領歟

○如月之恒_{胡登反}如日之升如南山之壽不騫_{起虔反}不崩如松柏之茂無不爾或承

賦也恒弦_{輯錄恒訓弦當從古鄧反爲正}升出也月上弦而就盈_{輯錄}

八日上弦月體正半似弓之張而弦直又進八分方滿日始出而就明騫虧也

承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也相繼長茂則有加而無已也歐陽子曰此專欲其悠久故多引不虧不壞之物以為况輔氏曰盛大而不悠久則無足稱故末章歸宿於久長之意愚謂三章主言興盛而無久長之意此章專言久長而無興盛之意盛大悠久反覆詠歌不一而足也辯錄解頤曰日月松柏喻其福之方進而不已南山喻其福之有常而不變

天保六章章六句一章二章言天降之福三章極其形容擬議之四章五章言祖考降之福六章極其形容擬議之辯錄此詩文意重複以見愛其上深至如此程子

曰天保詩感陳人君受天之祐福祿之厚蒙被臣民由君德之所致也

采薇采薇薇亦作叶則故反止曰歸曰歸歲亦莫音慕止靡室靡家叶古乎反玁音險狁音允之故不遑啓居玁狁之故此章作與莫故叶薇與歸叶家又與居叶

興也薇菜名作生出地也莫晚靡無也玁狁北狄也○增釋許氏曰史記唐虞以上有山戎獫狁葷粥戰國後為匈奴注充曰葷粥周曰玁狁獫與玁同遑暇啓跪也○此遣戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠也故為其自言而以采薇起興詩以

正言出戍之事非為采薇而作也但借當時所事為起語而用四句相呼應耳曰采薇采薇則薇亦作止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣薇方生而出戍春莫矣方以何時為歸期乎必明年之歲莫矣預言之以定其志也然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者非上之人故為是以苦我也直以玁狁侵陵之故有所不得已而然耳蓋叙其勤苦悲傷之情而又風去聲以義也輯錄通釋曰不遑啓居則勤苦矣曰歸曰歸靡室靡家則悲傷矣此所以叙其私情也一則曰玁狁之故二則曰玁狁之故又因風以公義也一詩之中唯以私情公義反覆為言所以感人者深矣程子曰毒民不由其上輯錄

此以玁狁之故生義則人懷敵愾音慨之心矣愾怒也指其可怒者而言也輯錄左傳文四年敵王所愾輔氏曰程子此言萬世用兵之定法順之則吉悖之則凶又曰古者戍役兩朞而還今年春莫即暮字行明年夏代者至復留備秋至備秋二字與下文防秋相應以至字為句絕過十一月而歸又明年中即仲字春至春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉如今之防秋也此章蓋即啓行之時而言其戍守之故如此輯錄熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠則弓弩可用故秋冬易為侵暴每留屯以防之

○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈

載飢載渴叶巨烈反我戍未定靡使歸聘

興也柔始生而弱也烈烈憂貌載則也定止聘問也

○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安否也此章則預言其在道之時而欲以義勝恩如此輔氏曰戍者勤苦之情大槩最切者有四一則有舍其室家之悲二則有不遑啓居之勞三則有載飢載渴之苦四則有不得其家音信之憂故此詩於首兩章備道此四事以慰之

○采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心孔疚叶訖力反我行不來叶六直反

興也剛既成而剛也輯錄李氏曰始遣戍時微始生其後微長而柔又其後微壯而剛以見天時之變爾陽十月也時純陰坤用事嫌於無陽故名之曰陽月也前言歲莫而歸啓行時也此言歲陽戍畢將歸時也輯錄問十月何以為陽月朱子曰剝盡而坤復則一陽生也復之一陽不是頓然便生乃自坤卦積來如一月三十日以復之一陽分作三十分從小雪後一日生一分到十一月半一陽始成以此見天地無休息○增釋十月本陰而名陽是陽無可盡之理故也聖人設卦坤為純陰之象上六曰龍豈非抑陰扶陽之意乎孔甚疚病也來歸也此見士之竭力致死無還心也此章亦預言其在道之時而欲捐生赴義如此○上章國事為重而家為輕此章王事為重而身為輕是皆所以教之也

○彼爾維何維常之華芳无胡瓜二反彼路斯何君子之車斤於尺奢二反戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

興也爾華盛貌𤙖錄釋音爾乃禮反與薾通常常棣也路戎車也君子謂將帥並去聲也𤙖錄孔氏曰乘路車而稱君子故知謂將帥得稱路者左傳鄭子僑叔孫豹王賜之大路是卿車得稱路車業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也此專以語相呼為興與何彼穠矣同例戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎庶乎一月之間三戰而三捷矣此章預言其在戍所之時而畜勇以

待敵者如此

○駕彼四牡四牡騤騤（求龜反）君子所依小人所腓（符非反）四牡翼翼象弭（彌氏反）魚服（叶蒲北反）豈不日戒（叶訖力反）玁狁孔棘

賦也騤騤彊也依猶乘也腓猶芘也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也

輯錄黃氏曰吴伯豐嘗問先生曰腓為先足而動不當引之以解此詩之義不若猶芘之得也生民詩牛羊腓字之傳亦以腓為芘先生答曰兩說誠不合當刪去按朱傳固不當兼収二說伯豐尤不當云隨動之說而存猶芘之說也毛氏初釋腓字為

避字鄭氏知避之說難通遂云腓當作芘葢改腓為芘非訓腓為芘也又豈可因其改字遂訓以為字訓耶若以腓為隨動雖祖程說而程非自為之言也字書腓者脛腨易之咸艮皆取象於腓以著其隨物而動伯豈何乃以先動為疑世豈有足不動而足肚自先動者乎若生民詩牛羊腓字之正以牛羊足不踐棄路之嬰兒以足肚回護而過之若字變然爾亦不當援為芘義之證故此詩腓字朱傳止當獨留程說

翼翼行音杭列整治去聲之狀象弭以象骨飾弓弰師交反也魚獸名似猪東海有之其皮背上斑文腹下純青可為弓鞬居言反弓衣也矢服也戒警棘急也○言戎車者將帥之所依乘戍役之所芘倚輯錄劉執中曰君子則依之以為備禦也

小人則腓之以為進退也嚴氏曰遣將率戍役同歌是詩故以君子小人兼言之且其行列整治而器械精好如此豈不日相警戒乎玁狁之難甚急誠不可以忘備也此章以預言在戍所之時而致謹以防寇者如此○上章不敢有畏心此章不敢有慢心亦皆所以教之也輯釋通釋曰此及上章皆託為軍士自言車馬器械之盛備而以章末專以公義為言所以美之所以風之也

○昔我往矣楊柳依依今我來思雨于付反雪霏霏芳菲反行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希反

賦也楊柳蒲柳也輯錄謝氏曰依依者初抽條之時質柔性弱嫋娜不定如欲依倚它

物也
霏霏雪盛貌遲遲長遠也○此章又設為役人預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰予於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣此章預言其來歸之時道塗感慨如此首章風諭以不得已之意末章體恤以不忍人之心起結兩章相應也

采薇六章章八句前三章雖兼私情公義言而重在義四章五章專言公義六章專言私情教戒以倡其勤憫恤以致其悅使人之道當然也○此詩見先王仁厚之

至○增釋許氏曰采薇以下三詩雖曰遣戍勞還而專主於玁狁蓋非泛言也抑當是之時有玁狁連西戎為中國之患命將出師或周公作此詩而遣勞之故能深知其情而極道之而且勸之如此後凡出師則皆以歌之也

我出我車于彼牧(叶莫狄反)矣自天子所謂我來(叶六直反)矣召彼僕夫謂之載(叶節力反)矣王事多難(乃旦反)維其棘矣

賦也牧郊外也(邑外曰郊郊外曰牧)自從也天子周王也僕夫御夫也○此勞(去聲)還(音旋)率(與帥同)之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語(去聲)其人曰我受命於天

子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣（述其往時忠敬之心以勞之）

○我出我車于彼郊（叶音高）矣設此旐（音兆）矣建彼旄（音毛）矣彼旟（音餘）旐斯胡不旆旆（叶蒲寐反）憂心悄悄僕夫況瘁（以醉反）

賦也郊在牧内（解録劉氏曰都城外五十里為近郊百里為遠郊也）蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也（解録邱氏曰將言建旐設旐之事又本出車言之也）設陳也龜蛇曰旐建立也旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旟鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏

曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後輯錄曲禮陳氏曰朱雀玄武青龍白虎四方宿名也以為旗章其旒數皆放之龍旂則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒也則進退有度各司其局局部分也左者常左右者常右前後亦然不易其所也語本曲禮輯錄曲禮云進退有度左右有局各司其局鄭氏曰度謂伐與步數疏曰如牧誓所云左右有局者軍之左右各有部分不相濫也各司其局者軍行須監領也則士無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌況茲也或云當作怳況上聲○言出車在郊建設旂幟音熾彼旂幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫

亦為之恐懼而憔悴耳旗旐有威武奮揚之勢而將士則不免憂懼斂束之心也

解録謝氏曰兵凶器戰危事不可以易心處之為將帥者憂心則悄悄為僕夫者情況則憔悴皆臨事而懼者善用兵也東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之解録老子偃武章云吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之衆以悲哀泣之戰勝以喪禮處之命下之日士皆泣涕解録孫子九地篇云令發之日士卒坐者涕霑襟偃卧者涕交頤○增釋金履祥曰出師以喪禮處之士涕泣蓋必死也惟必死是以能勝之也夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也述其往時憂懼之心以勞之也

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪郎反旂旐央央於良反

天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

賦也王周王也南仲此時大将也方朔方今靈夏等州之地輯録毛氏曰近玁狁之國也彭彭衆盛貌交龍為旂此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同輯録見堯典言勝之也○東萊吕氏曰大将傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣熖赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而

不相悖也敬則不輕敵勇則不畏敵二者必相濟也與采薇四章五章之意相似　程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰為先也述其往時發揚之氣以勝之

○昔我往矣黍稷方華叶芳無反今我來思雨于付反雪載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

賦也華盛也塗凍釋而泥塗也東風解凍之時簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也從後說優觧錄語錄云前說只據左氏簡書同惡相恤之謂然此是天子戒命不得謂之

此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也述其來歸之時道塗感慨之情以勞之 東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

嚶國孔氏曰古者無紙有事則書於簡

○喓喓於遥反草蟲趯趯他歷反阜螽未見君子憂心忡忡敕中反既見君子我心則降戶江反叶胡攻反赫赫南仲薄伐西戎

賦也此言將帥(並去聲)之出征也其室家感時物之變而念之以為未見而憂之如此必既見而後心可降耳(此與召南草蟲同但彼為婦人自述之詞此則述婦人之情而代賦其事耳)然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也(述其未至之時室家思念之情以勞之)豈既却玁狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲(許貴反)卉木萋萋(七西反)倉庚喈喈(音皆叶居奚反)采蘩祁祁(巨移反)執訊(音信)獲醜薄言還(音旋)歸赫赫南仲玁狁

于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴遣戍又之明年仲春至於此之時執訊獲醜而歸豈不樂音洛哉則此時也述其今日凱還鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平玁狁之功以勞之者玁狁大故以為始以為終

出車六章章八句前三章啓行時也四章五章歸而未至時也六章既歸時

也 輔錄程子曰此詩所賦自受命至還歸其事有敘大要在歸功將帥○增釋吳師道曰一章受命戒警二章臨時戒懼三章感怒奮揚出征時也四章感慨勞苦五章感念室家六章和樂歡欣既征而歸也先戒懼而後奮怒故具怒也無敵先勞苦而後悅樂故其樂也有終非但曲盡人情抑且當乎義理詩人善言如此

有杕大計反之杜有睆華板反其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止

賦也睆實貌嗣續也陽十月也此即遣戍之明年十月出車所謂歲亦陽止之時也遑暇也○此勞去聲還音旋役之詩故追述其未還

之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有睆其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期此詩前三章雖有王事靡盬一向而實重在私情也至于十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉辯録通釋曰次年十月乃戍卑之時故采薇遣戍之際預言歳亦陽止以為歸期此章之思望征夫者亦以日月陽止而知其遑暇也或曰興也謂之興則賦時物以起下章倣此興爾

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止

女心悲止征夫歸止

賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也此又戍畢之明年二月既還而未至時也程子謂遣戍之又明年中春仲至則此時為當至矣若三章言采杞則春已暮春暮而不歸則過期矣故四章言期逝不至懈録輔氏曰王事靡盬者公義也我心傷悲者私情也雖其室家亦情義並行而不相悖也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母叶滿洧反檀車幝幝尺善反四牡痯痯古緩反叶古轉反征夫不遠

賦也檀木堅宜為車幝幝敝貌痯痯罷音皮貌○登山

采杞則春已暮而杞可食矣杞枸杞也莖榦三五尺作叢春可作羮茹微苦

蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也輔氏曰以王事詒父母之憂則非獨以室家之情而已然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣輯錄通釋曰杞可采食而征夫猶未至則春已暮而愈過期矣故知其行必不遠矣

○匪載匪來叶六直反憂心孔疚叶訖力反期逝不至叶朱力反而多為恤卜筮偕叶舉里反止會言近叶渠紀反止征夫邇止

賦也載裝疚病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不

裝載而來歸固已使我念之而甚病矣況歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉輯錄胡氏曰王氏云而多為恤飢渴歟疾病歟死傷歟是何期逝不至也故且卜且筮輯錄灼龜曰卜揲著曰筮揲賓葉反著非脂反相襲俱作合言於繇音宙而皆曰近矣卜有兆辭筮有占辭皆曰繇則征夫其亦邇而將至矣輯錄輔氏曰征夫不遠想料之辭也征夫邇止決定之辭也歸期近而思愈切者人情也期逝不至然後憂傷孔疚焉范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不為也前三章皆有王事靡盬一句則因公義以起私情也末章不然則與過期不至憂思百端私情愈迫而義有不暇言矣

杕杜四章章七句一章戍畢之時二章歸而當至之時三四章過期而將至之時○增釋許氏曰一章言冬未歸二章言至春將莫而未歸三章言春已莫而未歸四章言所期俱過而將歸也

鄭氏曰遣將帥並去聲及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同日此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故

美其功杕杜勞衆故極其情先王以己之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

輯錄嚴氏曰杕杜四章皆不言戍役來歸之事唯述其未歸之時室家思望之切如此則今日之歸其喜樂為何如也所以慰勞之李氏曰其遣也則預述其懷歸之事其還歸也又不忘其行役之勞故三詩遣勞師役之事雖不同而敘其往反終始之情則一也輔氏曰鄭王范氏所發之意皆得詩人之旨但勞師勞役體悉其情無所不至而略不及論功行賞之事者何哉蓋古者竭誠盡瘁以勤王之事者人臣之義也君臣各行其事而已下不以賞而望其上上不以賞而夸乎下此君臣相與之至情也豈後世所

能及哉胡庭芳曰王氏云上之人能知其下中心委曲之情而形於歌詠則下悅之出車杕杜是也上之人不能知而其下自陳其勞苦之狀悲傷之情則怨也揚之水鴇羽是也

南陔

此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍至此者意鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之毛公謂南有嘉魚之什蘇氏謂其非古乃本之六月之序為南陔之什然升魚麗猶仍毛說也儆之儀禮不合故朱子定為白華之什

觧錄見燕禮鄉飲酒禮篇

白華

笙詩也說見上下篇

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍解錄注云以笙吹此詩以為樂也燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣平聲中鍾鼓之縣也解錄何伯善曰縣樂之中也奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣解錄鄭樵曰古者絲竹與歌相和故有譜無詞所以六詩在三百篇中但有名耳漢儒不知謂為六亡詩非也

黄氏曰古之樂章今之琴譜類也琴譜有操詞具存者鹿鳴之詩之歌也有徒存其譜而無辭曲之可歌者如長清短清與長側短側之例雖無其辭未嘗無義也此亦不足疑也

所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有補焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

魯鼓

○○○○○□□□○○□半○○□□□

□□○○○□□

薛鼓

○○○□□○○○

○○○○□□□○○□□□半○○□□

□□○○

此魯鼓薛鼓之節也圖者擊鼙方者擊鼓擊其鼙其聲下其音榻榻然擊其鼓其聲高其音鏜鏜然燕禮用其全投壺用其半以下也解錄見禮記投壺篇末方性夫曰魯薛之鼓既異而傳之者又異是以記者兩

存之

魚麗力馳反于罶音柳與酒叶鱨音嘗鯊音沙叶蘇何反君子有酒旨且多

興也麗歷也罶以曲薄為笱而承梁之空音孔者也鱨揚也揚字本作鱨以其輕揚善飛故曰揚今黄頰魚是也似燕頭魚句說本陸璣諸家援引不同或以頭字作頷字或無似字或以身字為句絕此據孔疏所引以魚字為句絕身形厚而長大頰骨正黄魚之大而有力解下賣反飛者鯊鮀徒何反也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙

君子指主人旨且多旨而又多也○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也優厚也○此不主言魚借之以為起語耳但當中之魚既有鱨又有鯊君子之酒既已旨又且多則又以二者無備之意為興也○增釋古人燕饗物致盛備蓋無非以寓其誠敬而賓亦樂其優勤之意也或曰賦也鱨鯊既為所薦之羞則謂之直賦其事亦可下二章放此觧録朱子曰古人以魚為重故魚麗南有嘉魚皆特擧以歌之

○魚麗于罶魴鱧音禮君子有酒多且旨

興也鱧鮦同重二音也觧録本草云今黑鯉魚又曰鯇音晥也觧録舍人曰鱧

名鯇爾雅注華板反今鯶魚似鱒而大鱧今只謂之鱧服食家忌食

○魚麗于罶鰋音偃鯉君子有酒旨且有叶羽已反

興也鰋鮎念平聲也

輯錄詩詁云鮎腹平著地故得偃名爾雅注鰋今白魚也偃鼻向頟故名鮎今只謂之鮎江東通呼為鮧埤雅曰鱨魦之美不若魴鱧魴鱧之美不若鰋鯉故其序如此又曰鱨黃魴青鯉玄鰋白鱧赤則五色之魚皆備也

有猶多也

○物其多矣維其嘉叶居何反矣

賦也

○物其旨矣維其偕叶舉里反矣

賦也

○物其有叶羽已反矣維其時叶上紙反矣

賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

齊猶偕也旨即是嘉有即是偕有則無一不具而多不足言有而且時則鮮美畢備比之嘉旨又難矣○增釋許氏曰物雖盛多旨偕有必適當其時然後盡善所謂時者不專為用之之時也苟非國家閒暇內外無故則物雖盛不能全其樂也吳師道曰此後三章恐亦可作一章是衍前所言之意

魚麗六章三章章四句三章章二句此詩用旨多多旨疊

言之而意以漸而深輯錄陳定宇曰前三章
多旨有皆以酒言而後三章衍前三章之辭
皆曰物以見物
之與酒稱也

按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢前樂謂歌鹿鳴四牡皇華奏南陔白華華黍也皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂輯錄朱子曰魚麗諸篇皆君臣燕飲之詩道主人意以譽賓如今宴飲致語之類亦有間敘賓客醉者漢書載客歌驪駒主人

歌客無庸歸亦此意毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上上聲為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝之承反然罩罩張教竹卓二反君子有酒嘉賓式燕以樂五教歷各二反

興也南謂江漢之間嘉魚鯉質鱒才損反鱗肌肉甚美

諸本作鱒鯽肌誤○增釋吳師道曰諸本作鯉質鱒鯽肌按詩記引○山陰陸氏曰鯉質鱒鱗肌肉甚美傳是本此而本有誤脫今與國刋本朱鑑所傳者鯉質鱒鱗為是鯽字誤無疑出於沔南之丙穴蜀都賦云嘉魚出於丙穴注云在漢中沔南縣以穴口南丙故也烝然發語聲也罩篧仕反魚也鮮錄爾雅疏今楚篧也罩以竹為之或以荊故謂之楚篧編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也以魚起興與魚麗同所薦之物

不止於魚特借此為起語爾然魚必取以供燕饗酒必舉以樂賓客則又以用物之義為興也

○南有嘉魚烝然汕汕所諫反君子有酒嘉賓式燕以衎苦旦反

興也汕樔音嘲也以薄汕魚也薄曲薄也李氏曰以薄取魚曰汕衎樂也

○南有樛居幽反木甘瓠音護纍力追反之君子有酒嘉賓式燕綏之

興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也

樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也主人以禮而喜賓樂之綢繆纏綣亦若此也此以相得之意為興

○翩翩者鵻之誰反烝然來叶六直陵之二反思君子有酒嘉賓式燕又叶夷昔反或如字思

興也此興之全不取義者也但以思字相呼為興思語辭也又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也前說為優

南有嘉魚四章章四句以樂以衎則樂已至燕而綏之則樂已久燕而又燕則所以樂而安之者尤不一也燕樂之意以漸而深

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

南山有臺叶田飴反北山有萊叶陵之反樂音洛只音紙君子邦光之基樂只君子萬壽無期

興也臺夫音符須即莎草也䡟錄本草曰其實名香附子萊草名葉

香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣此言山有臺萊耳分屬兩句互文也樂只君子此句義與周南樛木同燕飲之際自言喜此君子也則邦家之基矣德堪重任樂只君子則萬壽無期矣南山北山有臺又有萊君子之人有德又有此福其所有者皆不一也故以起興所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也美者即其所有而美之祝者期之於後來君子之福無窮則邦家之基亦永永無窮矣輯錄通釋曰詩中所謂德音所謂民之父母邦家之基與光皆所以美其德也所謂壽考者皆所以祝其壽也通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂工所歌彼為優賓樂賓則此詩所以美

之祝之者為尊賓也

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

興也

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿彼反樂只君子德音不已

興也杞樹如樗一名狗骨民之父母謂愛利及民民所瞻仰者也既為邦家之基又為邦家之光又為民之父母則得美譽甚矣而且願其常有弗替也故以德音不已祝之德音不已

則基益以固光益以盛父母斯民之心益切而民益親其上矣

○南山有栲音考叶音口北山有杻女九反樂只君子遐不眉壽叶直酉反樂只君子德音是茂叶莫口反

興也栲山樗杻檍音億也遐何通眉壽秀眉也秀眉有秀毛眉也長眉秀出於其間為壽徵茂盛也茂則加長不但不已而已享眉壽而德音又加茂焉則年彌高德彌卲矣○一章二章則有是德而願其有是福也此章則有是福而尤願其有是德也有年無德斯亦不足稱也已

○南山有枸俱甫反北山有楰音庾樂只君子遐不黃耇音苟

叶果五反樂只君子保艾五蓋反爾後叶下五反

興也枸枳枸樹高大似白楊有子著直略反枝端大如指長數寸噉音啗之甘美如飴音移八月熟亦名木蜜輯錄本草曰木蜜生南方枝葉皆可噉亦可煎食如飴其子一名枳柤味如蜜以木作屋屋中酒則味薄柤音矩　問枸朱子曰樸枸子建陽謂之皆拱子俗謂之癩漢指頭吾鄉呼為蕪勾味甘而解酒毒人家左右前後有此木則醞酒不成楰鼠梓樹葉木理如楸音秋亦名苦楸黃老人髮復黃也耇老人面凍梨色如浮垢也保安艾養也黃者耇者一身之福而已保艾爾後則福及子孫而以賢繼賢家國人民永有賴矣

南山有臺五章章六句三章以前美而後祝四章以後專於祝一詩之意亦以漸而深也解錄輯氏曰後二章言遐不眉壽遐不黃耇與首章次章末句相應蔼壽無期萬壽無疆者願之之辭也遐不眉壽遐不黃耇者必之之辭也解順曰此詩前二章先德而後壽故第三章極言盛德之效以終前二章之意第四章先壽而後德故第五章極言壽考之效以終第四章之意○增釋許氏曰上一截初曰邦家之基以其本而言次曰邦家之光則發而有光華矣又次言民之父母則以其效言也其下則祝其壽而已眉壽固壽矣髮白而後黃而梨而浮垢又老之甚者也下一截前兩章祝其壽就君子之身而言次兩章曰德音不已而茂則以及於人者言之末則又言保艾其後又非一時也

此詩雖各以兩木起興易韵成文而其言亦有叙也

說見魚麗

由儀

說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露湑息呂反兮既見君子我心寫叶想羽反兮燕笑語兮是以有譽處兮

興也蓼長大貌蕭蒿也蝤錄嚴氏曰蕭香蒿也荻也牛尾蒿也湑湑然蕭上露貌君子指諸侯也寫輸寫也燕謂燕飲譽善

聲也善聲即笑語之善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝于天子天子與之燕以云慈惠記注云享以嚴為主故曰訓恭儉燕以親為主故曰示慈惠解錄慈愛恩惠也故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露湑然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也零露於蓼蕭天子之心寫於諸侯皆天道之下濟者而語又相應也故為興夫上下交而志意通則君臣皆遂其樂矣若此有所疑彼有所畏猜燋妨忌安能致此樂乎其曰既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼（如羊反）既見君子為龍為光其德不爽（叶師莊反）壽考不忘

興也（此其起興與上章同皆上交於下之意也下章亦然）瀼瀼露蕃貌龍寵也為龍為光喜其德之詞也（我以為龍我以為光則中心之喜可見矣此與我心寫兮相應）爽差也其德不爽則壽考不忘矣（德無差失則長久安寧為龍為光可保其終以壽考不忘為長久安寧見秦風終南故傳不重釋）褒美而祝頌之又因以勸戒之也（褒美自為龍為光言祝頌自壽考不忘言其德不爽則勸戒之詞也）

觧錄解頤曰赤芾金舄會同有繹則為龍為光矣彼交匪敖彼交匪紓則其德不爽矣萬壽無疆萬壽無

期則壽考不忘矣夫諸侯固賴天子以為本根天子亦賴諸侯以為屏蔽苟諸侯之不朝事則王室之卑亦可知矣故覲其車服之盛享其多儀之誠而天子之心得以自慰焉則其以為寵光也豈一時之虛偽云乎哉

○蓼彼蕭斯零露泥泥（乃禮反）既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟（待禮反）令德壽豈（開改反叶去禮反）

興也泥泥露濡貌孔甚豈樂（音洛）弟易（去聲）也孔燕豈弟言甚燕而甚樂無憂懼不平之意也此與笑語譽處相應　宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜（音畜養也）羣

公子晉自驪姬之亂詛無畜羣公子自是晉無公族解錄詛盟誓又見汾沮洳秦鍼音鉗懼選之類秦鍼景公弟也得罪於景公其母曰弗去懼選注曰選數也恐景公數其罪而加戮也解錄見左傳昭公元年故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也解錄通釋曰諸侯繼世而立三年喪畢則入朝于王此詩於其來朝而歌之壽豈壽而且樂也解錄濮氏曰甚燕而情樂易則知其宜兄弟而德可久也通釋曰令德壽豈即上章末二句之意而宜兄宜弟者又即不爽其德之本而所以為教國人者也

蓼彼蕭斯零露濃濃奴同反既見君子鞗音條革沖沖敕弓反和鸞雝雝萬福攸同

興也濃濃厚貌鞗轡也革轡首也馬轡所把之外有餘而垂者也輯録孔氏曰鞗革皮為之故曰鞗革沖沖垂貌和鸞皆鈴也輯録埤雅曰雌曰和雄曰鸞在式曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也輯録集傳於駟鐵以為乘車之鸞在衡則此傳鑣字恐當作衡字○衡是車前横木駕馬者軾是車上横木可憑者升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應舒則不鳴疾則失音皆不合節奏庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也攸所同聚也諸侯之福天子之所賜也車馬如此而沖沖雝雝然從容自得其安樂也甚矣非萬福之所聚乎又以終首章譽處之意　三章以前皆用兩句興此則盡一章而興之蓋蓼蕭承露之厚正

以與諸侯受
福之多也

蓼蕭四章章六句

輯錄輔氏曰一章燕笑語兮是以有譽處兮通上下而言之天子與諸侯皆然也下三章則專美諸侯二章三章則又因以勸戒而警教之也（）增釋許氏曰然天子雖為天下之共戴而其用禮乃與其臣非有大相遼絶之勢益遠則疎而近則親疎則離而親則合故天子之禮用十有二而上公之禮用九君臣相去之間特三命爾所以三公坐而論道更相可否堯庭之都俞吁咈虞庭之賡歌君臣之間雍雍和樂而敬愛之心未嘗不存乎其中三代聖君益莫不由是道也觀宴樂羣臣之諸詩可見矣至於蓼蕭之詩尤見卑孫樂易直猶賓主相敵喜幸之辭安有一毫自尊陵下之意其

曰見君子而我心寫燕笑語是以有譽處固備其諷接之語至曰為龍為光則又其卑孫之極者也上之人禮容揖孫乃如此而為下者所以承順悅服又當如何耶豈弟之氣象盈於朝廷被於天下其化安得不至於比屋可封哉自秦始皇尚氣勢而不知德義又自尊而卑人務使君臣之禮懸絕如天地然後上下之情離而亂臣賊子奸名犯分者愈衆矣

湛湛直咸反露斯匪陽不晞音希厭厭於鹽反夜飲不醉無歸

興也湛湛露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也夜飲私燕也輯錄孔疏君留而盡私恩之義故言私燕燕禮宵則兩階

及庭門皆設大燭焉引此以明有夜飲之禮愶錄儀禮燕禮曰宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外燕禮輕無庭燎設大燭而已（　）此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸二者皆有久而不厭之意故用其語相呼為興蓋於其夜飲之終而歌之也諸侯來朝以早則敬之至天子燕之及夜則愛之深故蓼蕭湛露皆即時物而以露起興愶錄燕禮君曰無不醉賓及卿大夫皆對曰諾敢不醉

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

興也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也愶錄燕禮云膳

宰具官饌于寢東公羊傳路寢者何正寢也考成也何休注曰公之正居也路者大也寢者居也成者成其禮也○露在豐草則膏澤深飲在宗室則恩意厚故以為興而又用在兩字相呼也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德興也顯明允信也輯録謝氏曰顯者其心明白洞達允者其心忠信誠慤君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也将扶助也杞棘性堅強承露雖厚而不低屈飲酒之盛而不困於酒則可謂有令德矣輔氏曰莫不令德言與燕之諸侯皆有令德也

○其桐其椅於宜反其實離離豈弟君子莫不令儀

興也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也桐梓桑美而實下垂飲酒之卒不以酒而强則可謂有令儀矣此二章起興若無義但顯明信實宜為剛德和樂寬易類乎柔德故前章以杞棘之堅强為興後章以桐梓之柔美為興嚴氏詩緝云然頗似得之至若令德令儀則互文爾有是德則有是儀矣

湛露四章章四句前二章見親愛之至情後二章有戒飭之微意

春秋傳甯武子曰諸侯朝音潮正於王朝正者謂朝而受正教也王宴樂音洛之於是賦湛露斷錄見文公四年曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令

乾隆御覽之寶

儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣 輔錄春秋傳云臣侍君燕不過三爵又曰酒以成禮不繼以淫

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句

詩經疏義會通卷九